LA REVISTA

DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE crónica
Bs. Aires - 12 de Febrero de 1967 - Año 1 - Nº 11

—Por favor, apúrese que hay clientes esperando . . .









—¡Bah!... Raquel Welch, Isabel Sarli, Claudia Cardinale serán todas ancianitas cuando yo sea grande...



AÑO I Febrero 12 de 1967 Nº 11

Humorismo... ismo... ismo...
Director: Délfo.
Secretario de Redacción: Lalo Rey
CUERPO DE REDACCION:
Guille
Jorge Chao
Renato
Repórter Queso
Seso
Imitación
Y qué sé yo!!!!
CUERPO DE DIBUJANTES:
Meliante
Gómez
Liotta
Ferrori
Tiky
Guerrero
DIAGRAMACION:
Varela
Cantarelli
CORRESPONSALES:
Manchuria: Sol Ventte
Japón: No tenemos
Mar del Plata: T. Fichan
Paraguay: I. A. Menguy
Francia: Charles De Orsai
Moscú: Nikita Ninada
Berlín O.: Ritcher Von Angustia
Berlín Occ.: Karl Von Esperanza
Jefe de Modelos: Tricky
Jefe de fotografía: José Rascada
Dir. téc.: Alberto J. Desarmando
Promoción comercial: T. Vende
Promoción artística: T. Afana

COTIZACION VIAJES EN TAXI

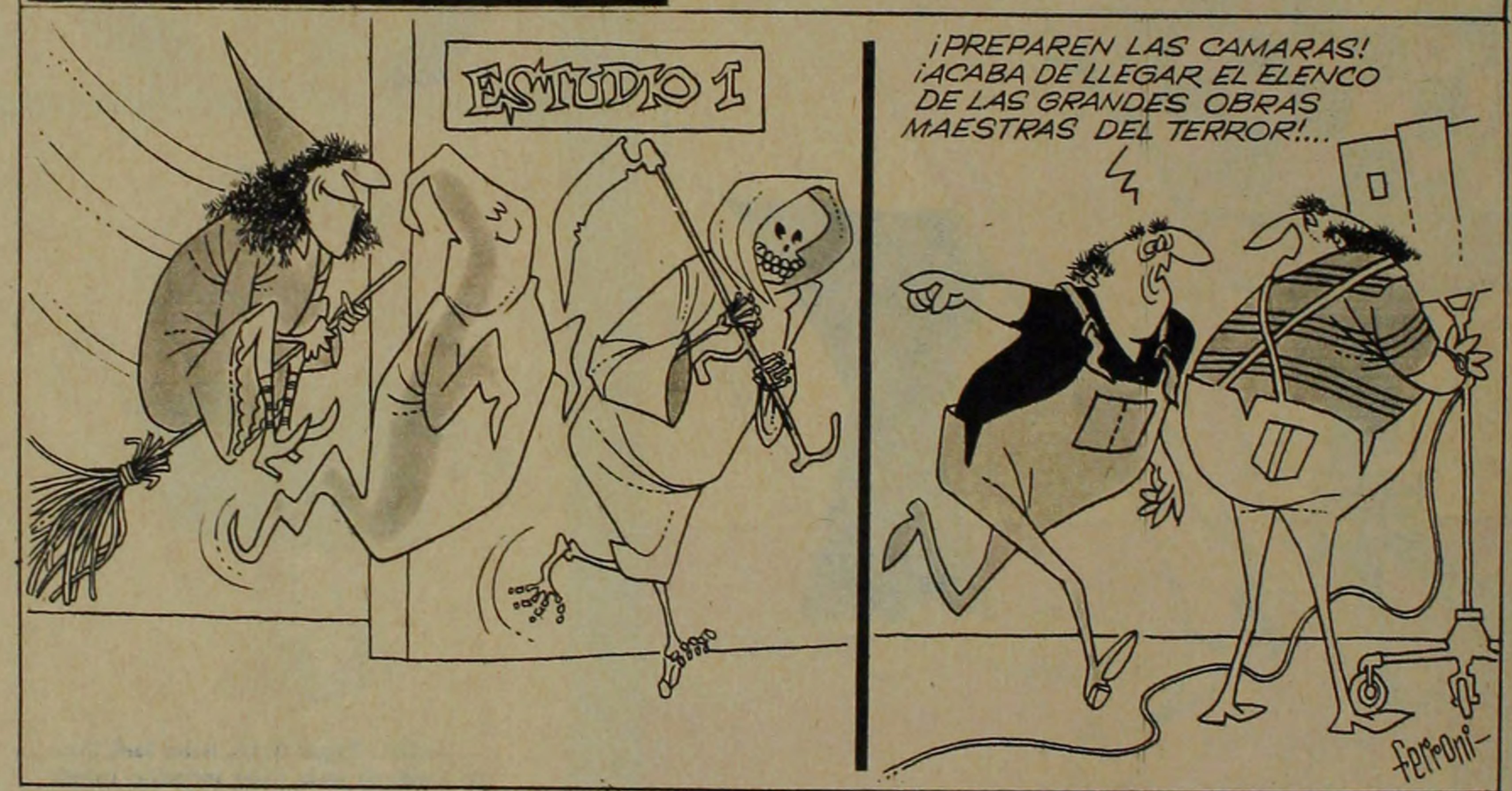
Bajada de bandera en un Falcon	$ 50.—
Con radio (programa seleccionado por el chofer)	„ 40.—
Con radio (programa seleccionado por el pasajero) ..	„ 60.—
Bajada de bandera en un Di Tella, incluido seguro contra choques	„ 30.—
Llevando más de cuatro pasajeros (condicional)	„ —.—
Con chofer que habla de política	„ 40.—
Con chofer que no habla	„ 60.—
Llevando dos bagallos (incluida la esposa del pasajero	„ 70.—
Cruzando a la provincia (cada cual cobra lo que quiere)	
Bajada de bandera en Valiant IV	„ 70.—
En un modelo del 38 (tendría que pagar el chofer)	
Con chofer discreto que no mira por el espejito	„ 90.—
Con chofer que siempre tiene monedas para cambio (no existen)	
Con cartelito "cierre despacio"	„ 40.—
Con máquina de calcular para que el pasajero saque el el costo del viaje	„ 80.—

Cada doscientos metros se cobrarán 10 pesos más; incluidos paros en los semáforos y "embotellamientos". Si el chofer no habla, el pasajero no tiene derecho a dirigirle la palabra, según el último convenio del Sindicato de Taxistas y Afines.

Otra: si quiere viajar a Ezeiza en taxi, le conviene tomar un avión; le saldrá más barato...

NOTAS DE TV

Por FERRONI









HOLA DISLOCADOS !!!

¿Qué tal los trata el Carnaval??? Porque parece que sigue... que todavía no terminó. El tío Délfor dice que recién empieza... Yo creía que era un solo día, como el cumpleaños o las fiestas del colegio... Pero no. Esto es distinto... Que se yo!!!! Son las cosas de los grandes que una nunca puede llegar a entender... Porque miren que las personas mayores complican todo!!!!! Nunca están conformes, buscan cambios, cambios y más cambios. Y no sé para qué...

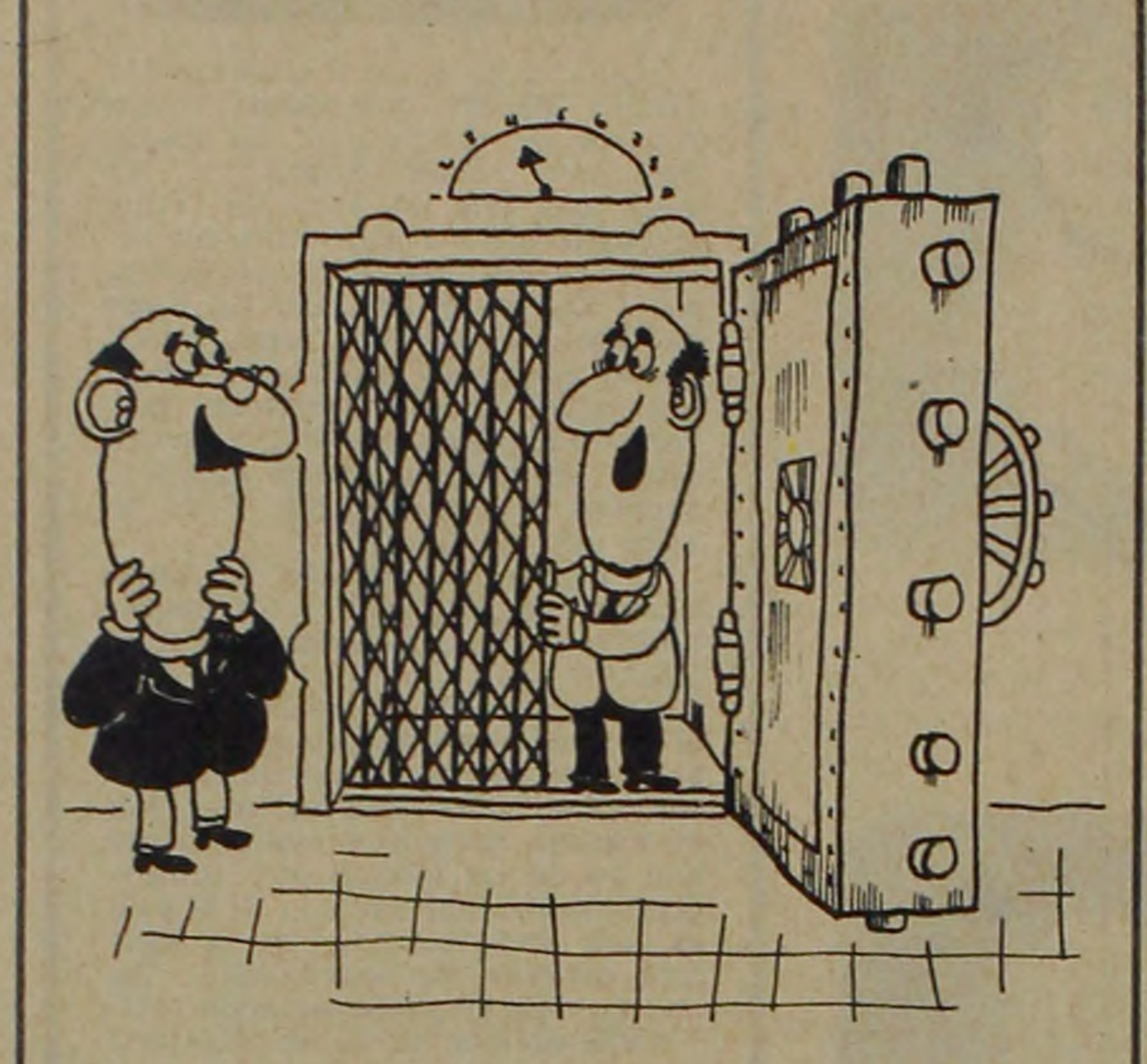
El mundo es uno solo. La gente siempre es la misma... Y entonces??? Por qué tantas variaciones???

Ahora vienen con el corso... si el tío dice que este país es un corso... por qué ahora me quiere llevar a una calle llena de luces, con el tránsito cortado y mucha gente que va de un lado a otro mirándose con desconfianza... Ni el país es una calle cortada, ni la calle está dividida en provincias... No ven que no se puede entender!!!!!

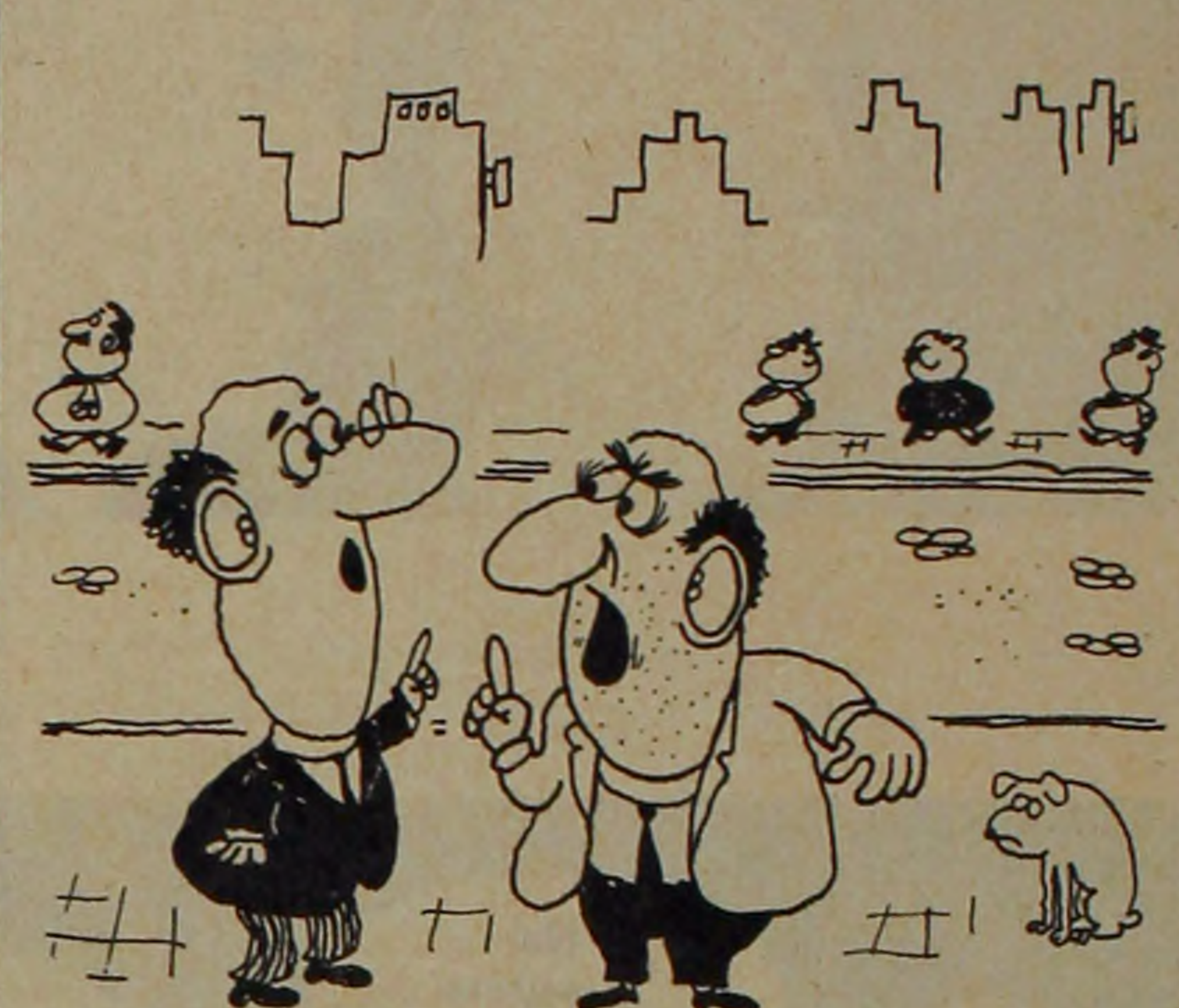
Cada vez que la tía se pone uno de esos vestidos raros y modernos, el tío le dice que está hecha una mascarita y yo que me las pienso todas esperaba que en el Carnaval todas las mujeres estrenaran vestidos nuevos y raros... y ustedes saben como yo que con fiesta o sin fiesta... Se estrena tan poco en estos tiempos!!! Por eso es que la gente vive confundida, por eso siempre hay amargados por ahí. La solución se encontraría dejándonos gobernar a los chicos... Entonces, dos veces por semana haríamos un gran corso, para que cada uno se vista como se le de la gana, para que aprovechen y le tiren agua a esa vecina metida y además organizar grandes bai... bueno, la verdad que eso estaría de más, porque bailar yo creo que todo el mundo está bailando... y cómo!!!!! este... pero tanta reforma sería... mucho, no???? Los espero en la última página...



4 DE BASURTO



—Es el nuevo modelo de ascensor contra asaltos.



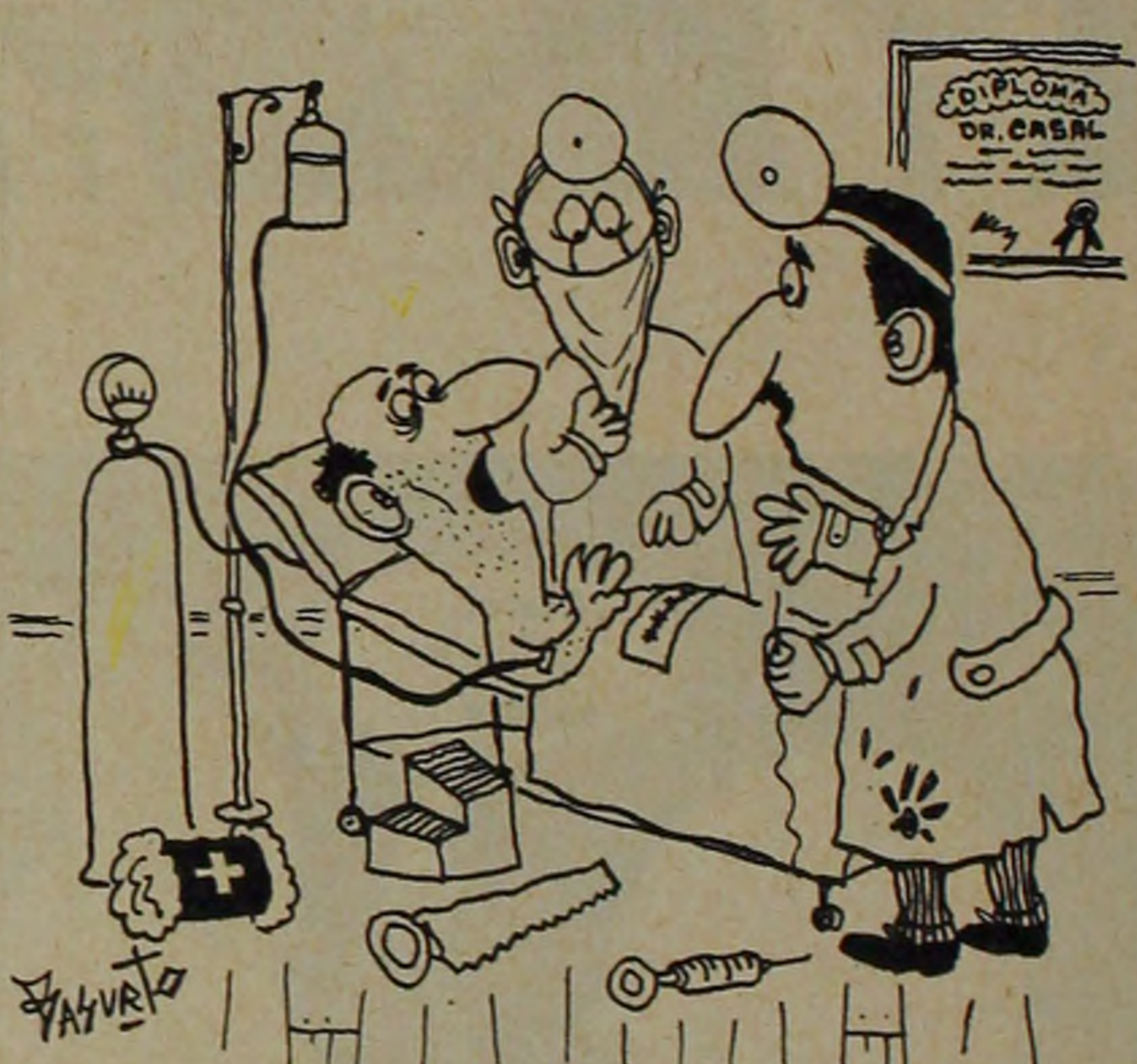
—A pesar de los aumentos de precio, la gente está más gorda.

—No hay que confundir gordura con "hinchazón"...



—¿A cuánto está el pan...?

—No sé decirle, señora; yo solo sé contar hasta mil.



—¡Qué barbaridad... dentro del estómago me olvidé una pinza...!

—¡Déjela! ¡Por fin voy a tener algo en el estómago...!

LAS COSAS DE ARAUCANIO

Por JORGE CHAO

Araucanio Ezpeleta es un gran muchacho; claro, tiene sus cosas. Esas cosas que no son ni de vivo ni de tonto... son simplemente ¡cosas de Araucanio!

Como aquella tarde que el patrón llegó muy sofocado y le dijo que esa noche vendrían a cenar el jefe y la señora.

—Mi jefe vendrá a cenar con su esposa, tratá de hacer las cosas bien —le recomendó el pelado, perdón, el patrón.

—Quédese tranquilo, patroncito; yo sé lo que tengo que hacer...

Logicamente, el patrón había invitado al jefe, para solicitarle una mejora salarial. Siempre se hacen estas cosas. Para esto y dar sensación de pobreza, la mesa no podía ser muy opulenta, ni tan poco que dieran lástima.

—¡Te lo recomiendo Araucanio! No me hagas quedar mal! —insistió el patrón.

—¡Por favor patroncito! Déjelo por mi cuenta; vaya tranquilo...

Pero la verdad es que el patrón no estaba muy tranquilo. Araucanio ya tenía bastante en contra como para que le tuviera confianza; pero no le quedaba más remedio que confiar en su mucamo.

De ahí en más, el tiempo se fue volando y el prolongado sonar del timbre anunció al patrón que los invitados habían llegado y Araucanio no aparecía para abrir la puerta. Lógicamente, tuvo que abrir él.

—¡Bienvenido señor jefe! Adelante... —dijo el patrón derritiéndose todo.

—¿Está solo? —preguntó el jefe.

—La verdad que no sé donde se habrá metido mi mucamo...

—¡Ah! ¿Tiene mucamo? —preguntó la señora, mientras miraba todo con ojo de inspector de réditos.

—Bueno... este... es un muchacho que me sirve, muy trabajador y voluntarioso. Espere que lo llame... —y dirigiéndose a una de las puertas interiores lo llamó a los gritos. En eso apareció un impresionante "budinazo" que los impactó a todos, especialmente al jefe.

—¡Qué flor de mucamo se mandó! La nombro mi secretaria... ¡ay!... —ese "ay", fue a causa de un pellizcón que la señora le dio al jefe, que la verdad, se había "pasado".

—¿Precisaba algo señor? —preguntó la mucama. El patrón no sabía dónde meterse. En eso apareció Araucanio terminando de abrocharse el saco.



—Está bien Mimí; siga con la cocina que yo me arreglaré con el comedor —le ordenó Araucanio a la mucama. La otra obedeció y fue a la cocina. Araucanio los hizo sentar a la mesa y todo transcurrió normalmente ¿normalmente? Bueno, es una forma de decir.

—Usted siempre se está quejando que gana poco y resulta que tiene mucamo y mucama a su servicio ¿cómo se explica eso? —le preguntó el jefe cuando ya iban por los postres. El pobre patrón no sabía cómo salir del paso.

—Y... uno ahorra algo ¿sabe?...

—¡Yo me tengo que hacer todo sola en casa y no me quejo! —dijo la jefa que tenía su buen carácter. Resultado: el jefe terminó de comer y se fue con su esposa, dejando de lado el pretendido aumento del patrón. Fue entonces que el pelado, perdón el patrón encaró a Araucanio.

—¡Vení aquí! —bramó— ¿Qué significa esa sirvienta que me trajiste?

—¿Y que quiere patroncito?... —se disculpó Araucanio—. Como no hacía a tiempo, le dije a la chica del séptimo B que me viniera a ayudar ¿está bien, no?...

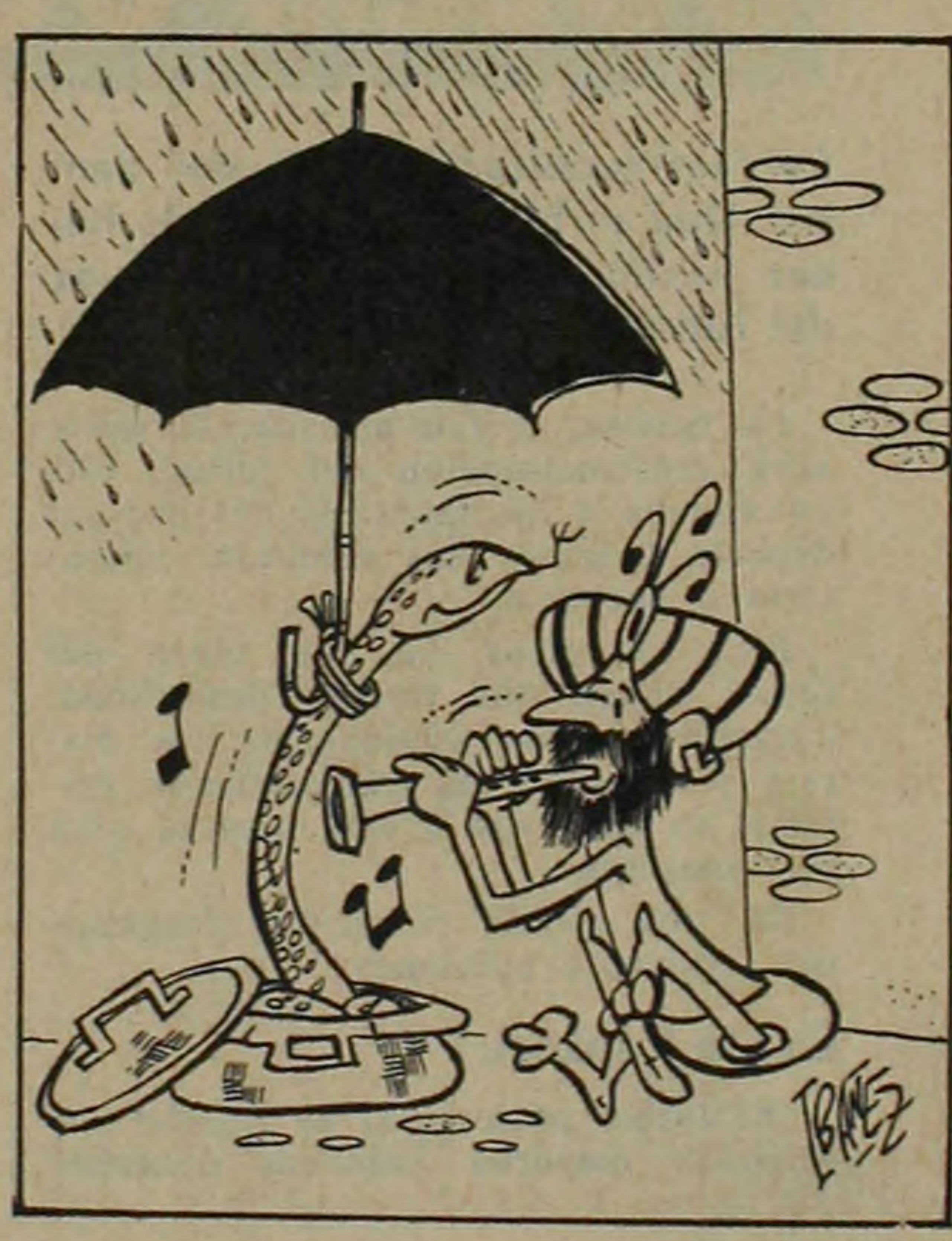
—¡No está nada bien, animal! Ahora me "quemó" con el jefe porque cree que tengo dos personas a mi servicio y no me aumentará el sueldo... ¿te das cuenta que metiste la pata?

—¿Sí?... Pero no se haga mala sangre patroncito; ya nos vengamos...

—¿Que nos vengamos? ¿Y cómo?

—En el café les puse raticida; esta noche no van a poder dormir del dolor de barriga...

—¡Araucanio! —gritó el patrón antes de caer desmayado. ¡Tiene cada cosa este Araucanio!





Ahora van a ver esos pataduras como se ¡uega al fútbol!...

GOLE..: GOLE..:

por Renato

La reestructuración vista por dentro. Qué se hizo y qué se pudo haber hecho. Opinan los monstruos del fútbol.

La famosa, la tan ansiada, la salvadora reestructuración del fútbol, está en marcha y los fanáticos del popular deporte tenemos dos caminos: aguantarla o apoyarla.

Pero los otros, los que viven del fútbol tienen una tercera posibilidad: quejarse; ocupar páginas de los diarios y horas de las transmisiones gritando lo que falta a esta medida para ser completa.

En una rápida recorrida recogimos las siguientes opiniones:

Dante Panzeri:

"El fútbol profesional es jugado por personas mayores, entonces deberían usar pantalones largos. Los hinchas no saben ver fútbol, así que los partidos tienen que jugarse a puertas cerradas y para mí solo..., para mí solo... solo...

Alberto "Boca" Armando:

"Tendrían que haber dispuesto que el seleccionado use la camiseta de Boca; que todos los partidos se jueguen en la ciudad deportiva, que los hinchas del equipo que gana el partido colaboren con una cuota extra al salir, y que todos los jugadores que ganen, sean premiados con un Falcon, así hacemos negocio todos".

Antonio "River" Liberti:

"El fútbol tiene una sola salida, hacer que los clubes vuelvan al semillero a buscar valores, en lugar de andar comprando figuritas. Esa es la política que seguimos nosotros y así ganaremos el campeonato. Si así Lorenzo y Dios tata lo permite".

Renato Cesarini:

"Yo soy el hombre que sabe más de fútbol en el mundo entero. Lástima que de la línea de cal no se puede hacer ningún gol. Traten de reestructurar este punto: que los "detés" también puedan hacer goles. Será justicia".

Pipo Mancera:

"Para que el fútbol vuelva a ser fútbol hay que hacerlo "circular" y además llevar a la cancha a las grandes figuras de la televisión, como por ejemplo: este muchacho Mancera, el más capaz, el más famoso, el más extraordinario animador de todos los tiempos.... Disponga de las cámaras señor director...

CORTINA METALICA

Por GOMEZ

Alejandro Romay:

"Para que la gente concurra a ver fútbol debe reemplazarse a los jugadores por vedettes y televisarlo por el 9 —va aviso— como todos los espectáculos truculentos del país... Y lo digo yo que se mucho de fútbol ¡Arriba todos los números 9 del país!...

Palito Ortega:

"La reestructuración del fútbol para ser efectiva y real, deberán matizar los partidos con uno de mis últimos "long plays". Además, para las figuras cumbres del arte, tendrán que habilitar un sector especial para que los hinchas nos admiren también. ¡Qué lindo es vivir todos contentos!...

Onega "El Ronco":

"Si no terminamos de una vez con este lío de los pases y contrapases, nunca terminaremos de reestructurarnos. En River pasó lo que pasó por el asunto de los pases: dejaron ir a Artime y ahora los goles los hará Magoya, siempre que le consigan el pase. ¡Já! ¡Já!

El Hombre "Marcado":

El inefable Juan Carlos Lorenzo, apenas salió de una y ya se metió en otra. Claro; por doscientos mil pesos al mes, sin contar el "plus" también nosotros nos metíamos.

Luego del Mundial, Lorenzo quedó en disponibilidad: ni los de San Telmo lo querían, pero hete aquí que los de River, que todas las mañanas se levantan pensando en el campeonato del 67, se les ocurrió contratar a Lorenzo para ver que pasa. Lorenzo encantado.

—Si bien en River hay la "obligación" de ganar el campeonato, creo que este año se le dará a los "millonarios" —dijo en una reunión de prensa. La idea no es mala; lástima que Racing la piensa seguir y no le decimos nada de Boca, "los rojos" o San Lorenzo, que también están en la misma. La verdad que a Lorenzo se la vemos difícil. Bueno: para Lorenzo son todas difíciles; lo tienen "marcado" de todos lados...

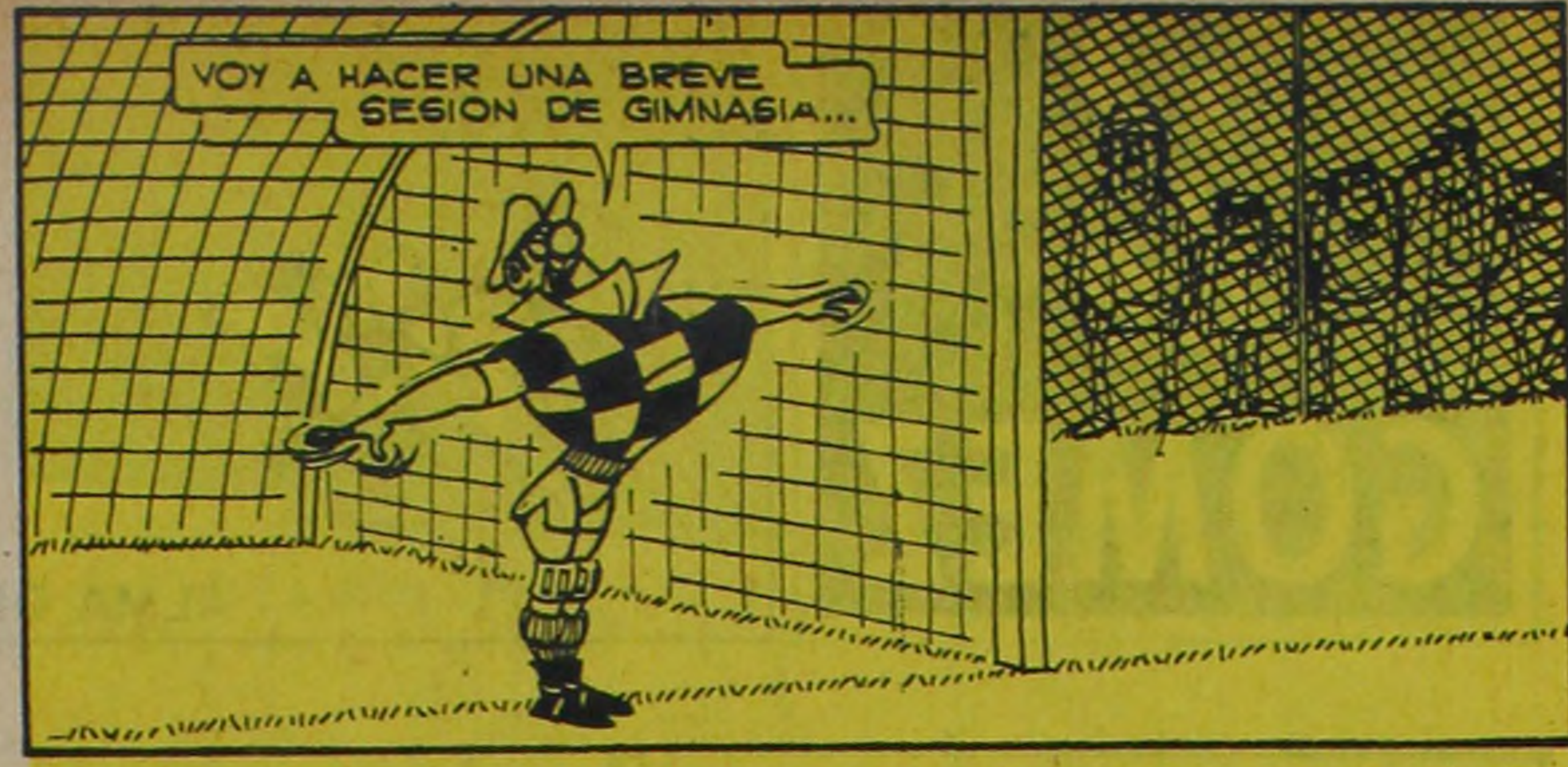
¿Con dos...?

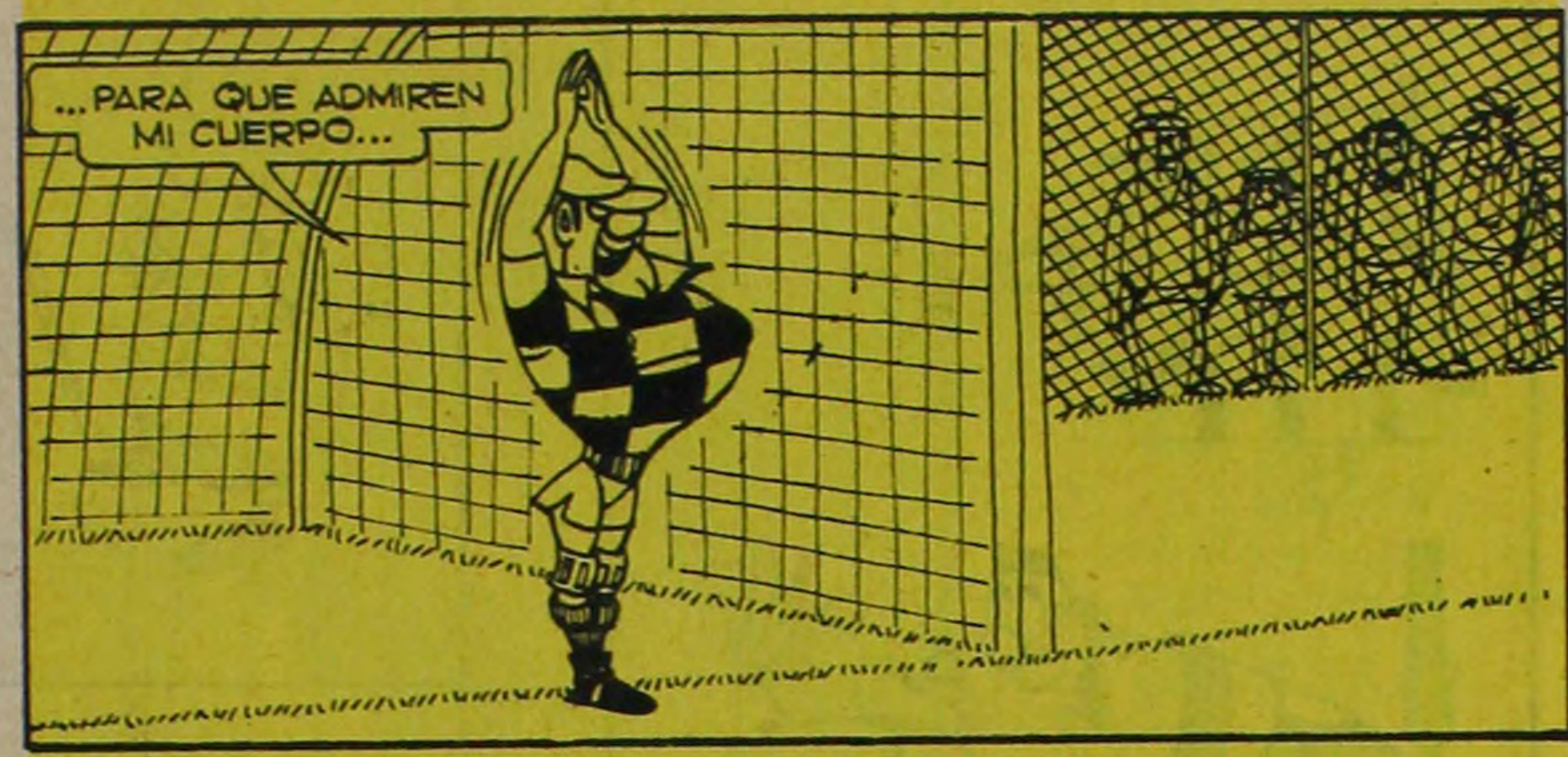
Los de la FIFA se reunieron la otra semana, y a uno de los "cráneos" se le ocurrió que para evitar más líos con los referís, lo mejor sería que los partidos fueran arbitrados por dos jueces: uno en cada mitad.

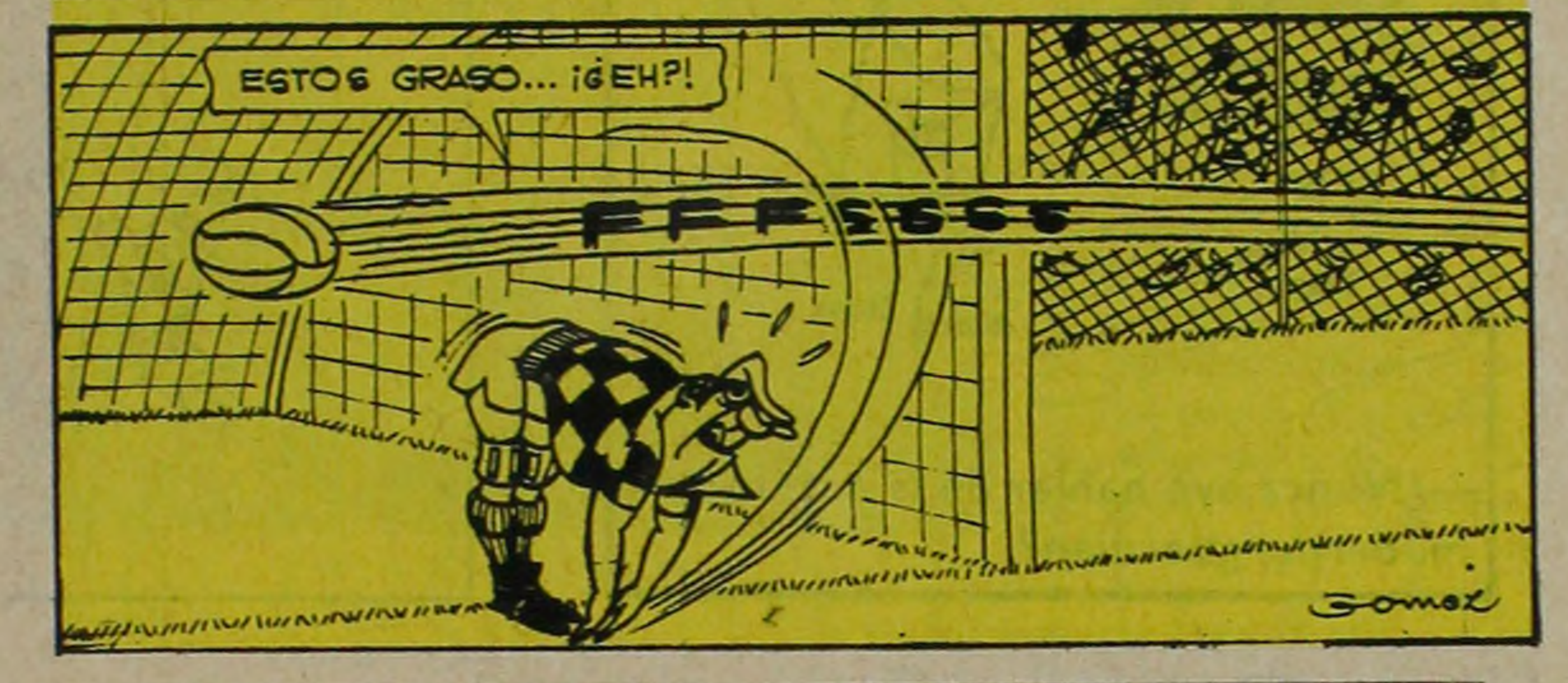
—Si ahora tenemos líos con uno, figúrensen que pasará con dos —pronosticó el representante de Alemania. Tuvo razón: ¿Se imaginan dos "Kreitlein" en un solo partido? Sería una locura. Mejor seguimos como estamos.

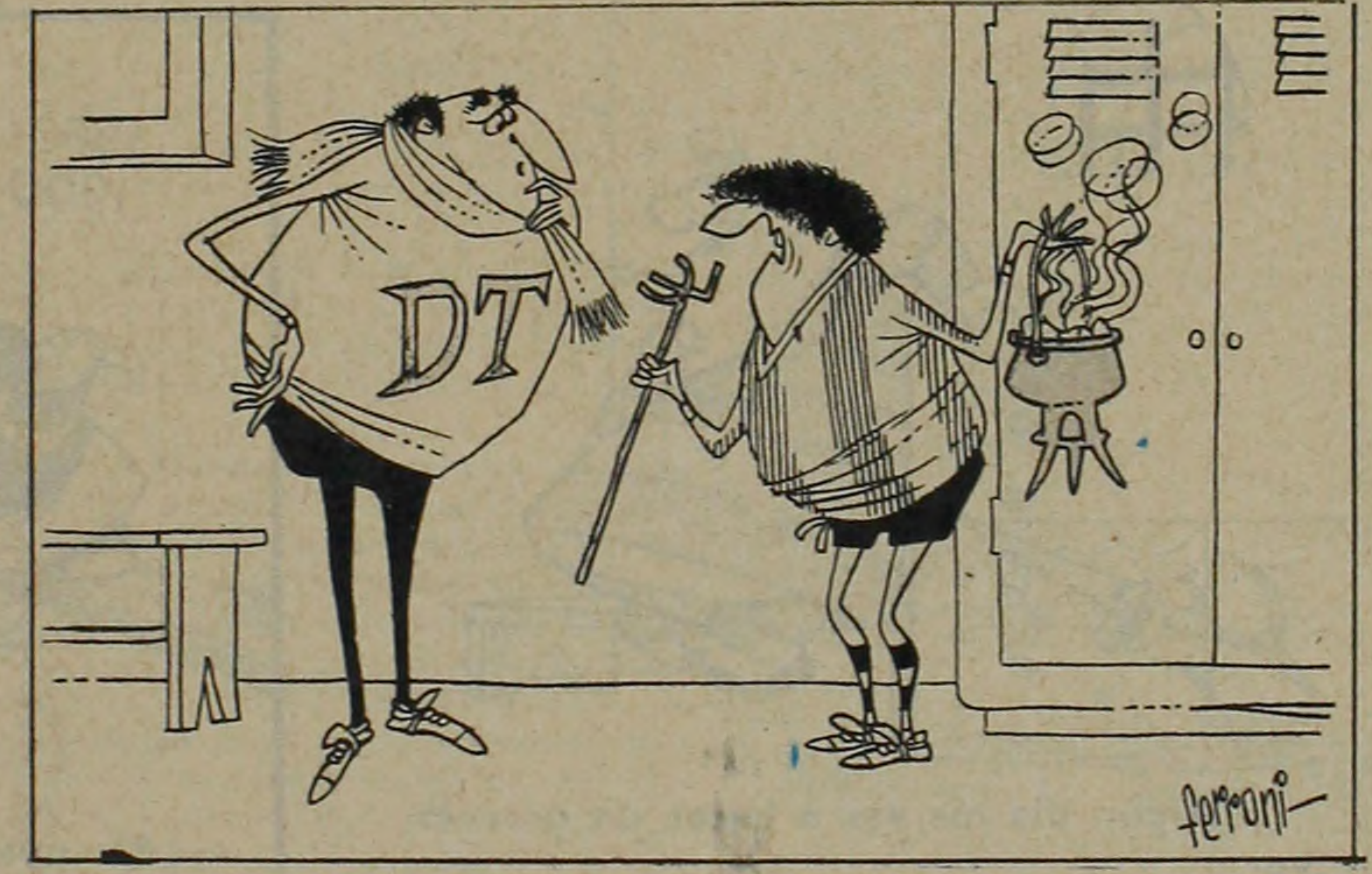
¿Valen más?

Otro de los proyectos de la FIFA era que cada gol conseguido como visitante, fuera de más valor que otro conseguido como local, para evitar así que los equipos visitantes se amontonen en el área y se aburran todos. A lo mejor por ahí la pegan. Todo puede ser...









¿Y acaso no me dijo que "marcara" a fuego a ese jugador?

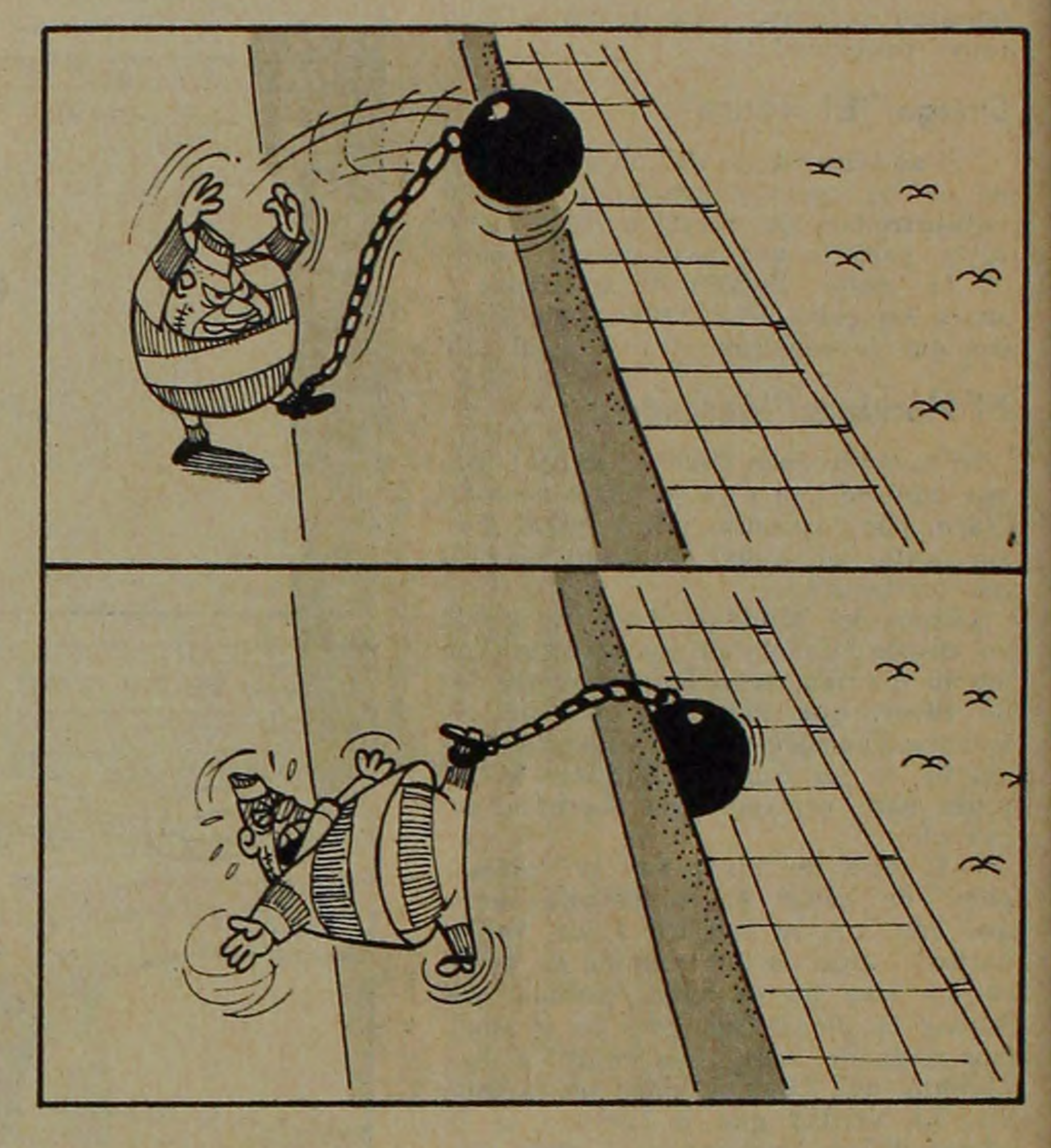
5 de GOMEZ

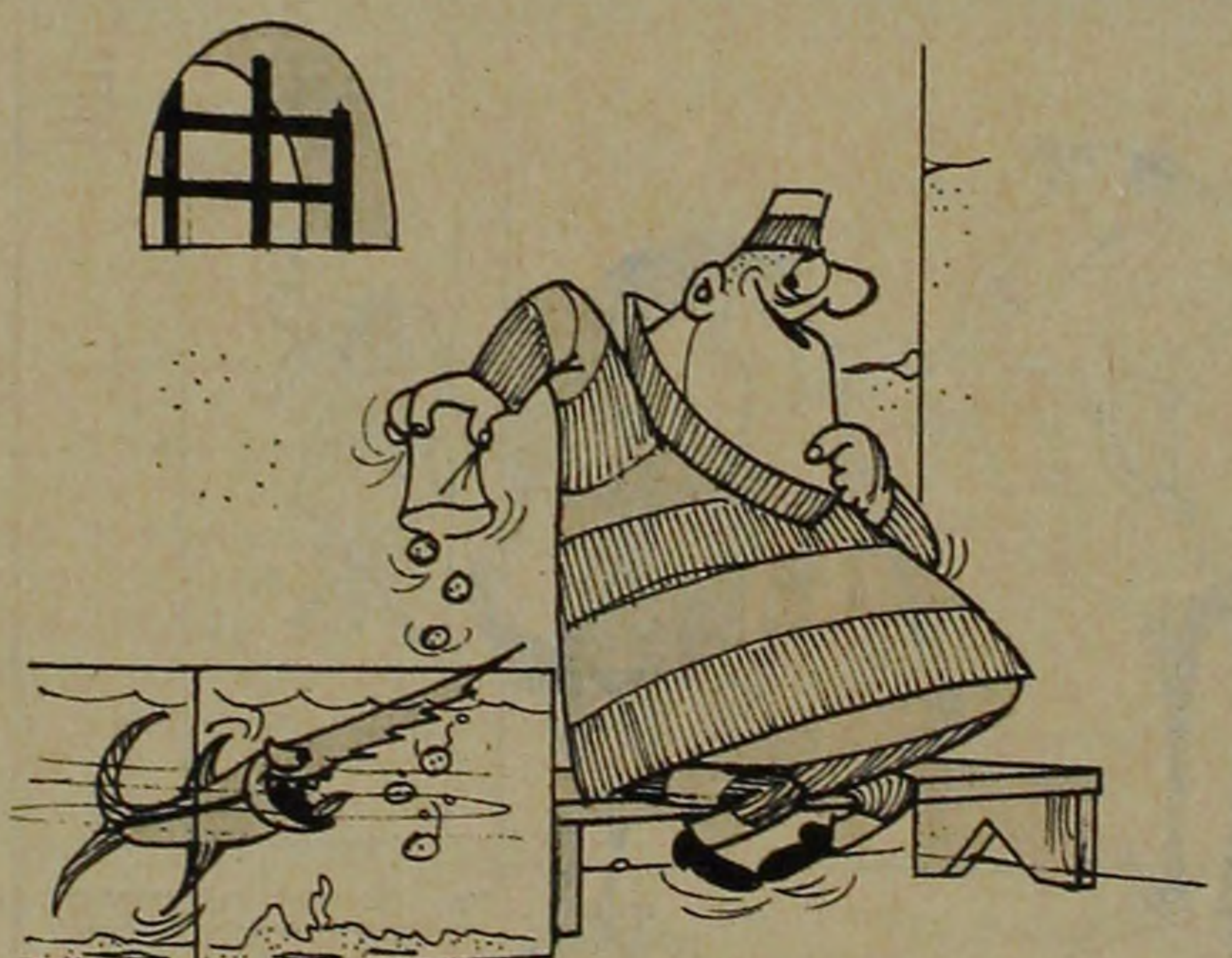



ALMA DE ARTISTA



—¿Nunca oyó hablar de la decoración moderna, guardián?...





—Algún día me vas a hacer un gran favor...



—¿Por qué no me repetís eso en la calle?

Y USTED... ¿EN QUE ONDA ESTA?... ¿NO LO SABE?...

Por LALO REY

Le conviene ubicarse; a esta altura de los "ratings" cada uno debe saber para qué lado juega. Como dice este chico Horangel, aquí le damos un "geniómetro" para que usted mida el grado de genio que posee; test, que le dicen. Hágalo —sin trampa ¿no?— y después nos cuenta. ¡Ah! y no se traumatice, se es como es.

TEST 1

¿Qué le parece este fragmento de "bomba"?... Aquí es cuando debe poner en marcha su genio y tratar de imaginar el resto; fácil ¿no?.. Le daremos una ayudita:

a) Ese corte de boca sensual, ¿le hace imaginar a una mujer tipo Isabel Sarli? Puede ser ¿no?

b) La bajada de cabello, tipo "flou", que le dicen, ¿le hace imaginar a una de estas flacas intelectuales que siempre están en falsa escuadra?

c) Esos ojos rasgados, pudorosamente bajos, ¿le hacen imaginar a una chica que todavía está esperando a su "príncipe azul"?...

Puntuación del geniómetro, foto 1:

a) 5 puntos; b) 3 puntos; c) 1 punto y gracias.



TEST 2

(A) Si una tostada de minifalda se le acerca en la calle y le pregunta una dirección: ¿usted se limita a informarle dónde queda la calle?

(B) ¿O se ofrece a acompañarla, invitándola previamente a beber un 'drink'?

(C) Musicalmente: si le toca bailar con una matizada abundante ¿usted prefiere una cumbia cada cual por su lado?

(D) ¿O le gusta más el tango o el bolero bailando mejilla a mejilla los dos juntitos, juntitos?

(E) Cuando sale con ella ¿la lleva a Palermo a tomar sol?

(F) ¿O van a una "cuevita" a media luz a tomar un cóctel?

Puntuación del geniómetro, test 2:

(A) 3 puntos; (B) 5 puntos; (C) 2 puntos; (D) 5 puntos; (E) 1 punto (el punto es usted); (F) 5 puntos.

TEST 3

Bueno, aquí el asunto se complica un poco y bastante así que atenti, ¿eh? Si usted naufraga y le toca ir a una isla solitaria, perdida en medio del mar. ¿Qué clase de mujer elegiría para pasarla mejor?...

1) ¿Una mujer hacendosa, muy de su casa, de esas que saben hacer toda clase de comidas y que esperan al marido en la casa con el baño listo, las chinelas, etc., etc.?

2) ¿A una mujer de mucha imaginación, de esas acostumbradas a contar cuentos fabulosos con aventuras increíbles, y que se la pasa todo el tiempo inventándole uno para que usted no se aburra?

3) ¿A una mujer que estuviera acostumbrada a estar siempre junto a su mamá, que no se despegara jamás de ella?

4) ¿A una mujer mayor de edad, que ya estuviera alrededor de los sesenta años, por aquello de que siempre es bueno tener la vieja al lado?

5) ¿O a una rubia despampanante, o dislocante, que le encantara hacerse bikinis con las hojas de los árboles?

Puntuación del geniómetro, test 3:

1) 2 puntos; 2) 3 puntos; 3) 4 puntos; 4) 5 puntos; 5) Ningún punto.

RESULTADOS:

De 25 a 20 puntos: usted se "pasó". Está en la onda de los vivos. Pero recuerde también aquello de que... "A cada vivo, le llega su testigo de casamiento".

De 19 a 10 puntos: Bueno, bueno. Lo que se dice "ni chicha ni limonada". Afiáncese, señor. ¡Vamos! ¡Arriba ese ánimo, mimoso! ¿Somos o no somos?

De 9 a 8 puntos: Querido mío, lo siento mucho. No puedo hacer nada, nada por usted. Y si quiere un sano consejo de amigo sincero y leal: ¡Váyase al Africa a peinar monos!

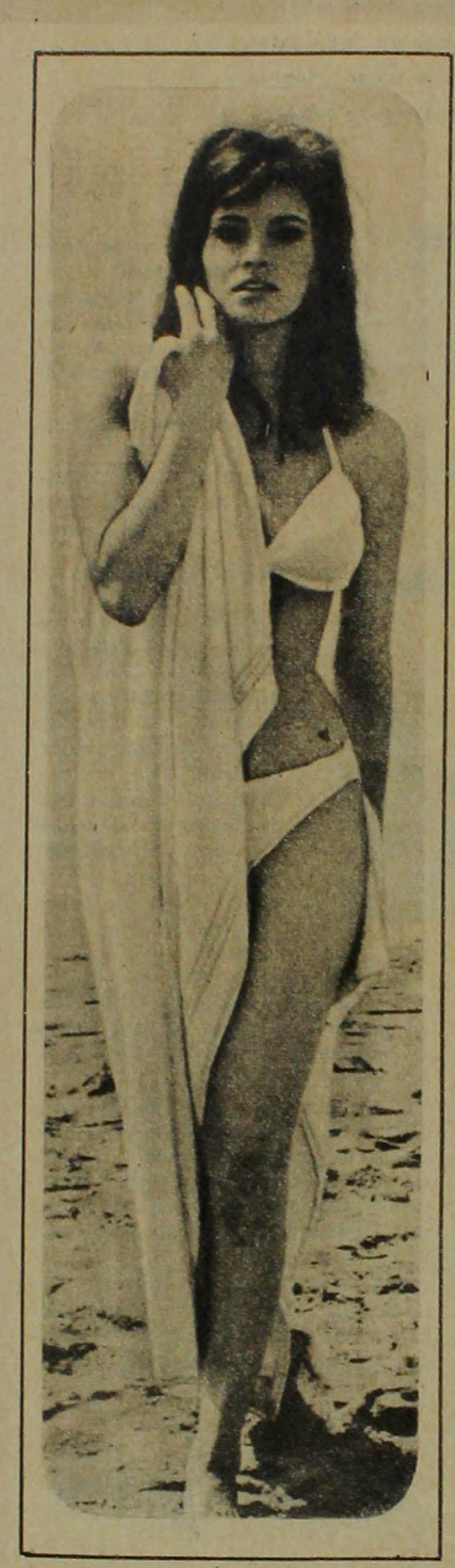
Y si a esta altura usted no está en la onda, lo mejor que puede hacer es comprarse un camión remolcador y llevarle tierra a Armando para la Ciudad Deportiva de Boca Juniors, que en una de esas lo encuentra a él allí vendiendo bonos y le mete 10 ó 12.

Pero no importa ¿no es cierto? ¡Qué linda es la vida! ¡Vamos a vivirla! ¿Me acompaña? ¿Adónde voy? ¿Cómo adónde? A la ciudad deportiva. ¡Hay que estar en la onda, viejo!!!



CALOR, EH.?

Escribe: POCHO



LA NATACION

Uno de los deportes de más recia raigambre veraniega, no cabe la menor duda es, la natación...

Consiste la natación, poco más o menos, en tratar de mantenerse a flote sobre el agua, tragando lo menos posible y procurando por todos los medios no irse al fondo...

Entre los medios preventivos para evitar esto último, quizás sea el más eficaz de todos quedarse en la arena junto a la morena que lo acompaña tomándose un refresco o practicando la natación en seco. Uno de los problemas más difíciles de la natación ha sido siempre el de "guardar la ropa". Cómo será el problema, que suele decirse cuando se trata de una persona astuta que: "Sabe nadar y guardar la ropa". Porque está demostrado hasta el cansancio que, bañarse y sostener los trapitos de rigor, es dificilísimo, porque aparte de que termina la vestimenta por chorrear agua, con frecuencia se pierde una zapatilla, la camiseta o la lapicera.

Para evitar tales inconvenientes, lo más práctico resulta someterse a un severo entrenamiento, que deberá empezarse por bañarse vestido. A las pocas sesiones, nuestro traje habrá quedado hecho una verdadera lástima: pero, ya se sabe que en este mundo todo tiene sus inconvenientes..

Una vez habituados a bañarnos con la ropa puesta, trataremos de quitarnos un zapato, que conservaremos entre los dientes o en un bolsillo del chaleco. Más adelante nos quitaremos las medias y así sucesivamente, hasta que verdaderamente seamos auténticos maestros en el arte de nadar y guardar la ropa...

Y si fracasamos, no importa: siempre nos quedará el recurso heroico de alquilar una carpa...

DICCIONARIO TURISTICO

AGUA: Excusa para ir al Casino o hacer pinta en la playa. Unica cosa de la que no se queja al volver. Elemento que menos se usa en los veraneos.

ARENA: Antesala del agua. Escenario usado para hacer notar dónde se estuvo. Si hay viento lastima, si hay sol quema y al salir del agua ensucia.

BAÑERO: Generalmente es el que enseña a los turistas cómo se hace "pinta". Hombre que anda con el pecho al aire si hace frío y con buzo de lana si hace calor.

BAÑISTA: Cliente de la playa y el mar. Candidato a "partenaire" del bañero. Llega blanco, después empieza quemado por el sol y termina quemado por el Casino .

COMPRA-VENTA POR CALOR

Chalet ubicado en promontorio, a cuatro vientos. Encima del mar. Vendo por no poder salir de él por culpa del viento.

* * *

Vendo hotel de la costa por no poder pagar los impuestos.

* * *

Alquilo sillón de mimbre en calle arbolada de la Capital, de 12 a 16 horas. Corriente de aire fresco. Vecindario tranquilo. Si se alquila por semana, da derecho a usar la heladera.

* * *

Estupendos departamentos con vista al mar. Lugar tranquilo. Con buena playa. Baratísimo. Sin fiador. Sin anticipo. ¡Todo en cuotas de 1.000 pesos por mes! BUSCO URGENTE.

* * *

Alquilo balcón muy aireado, fresco, garantido, vista a otros balcones familiares, especial para familia pobre que desee veranear cambiando de barrio. ¡Ocasión.! ¡Aproveche! ?



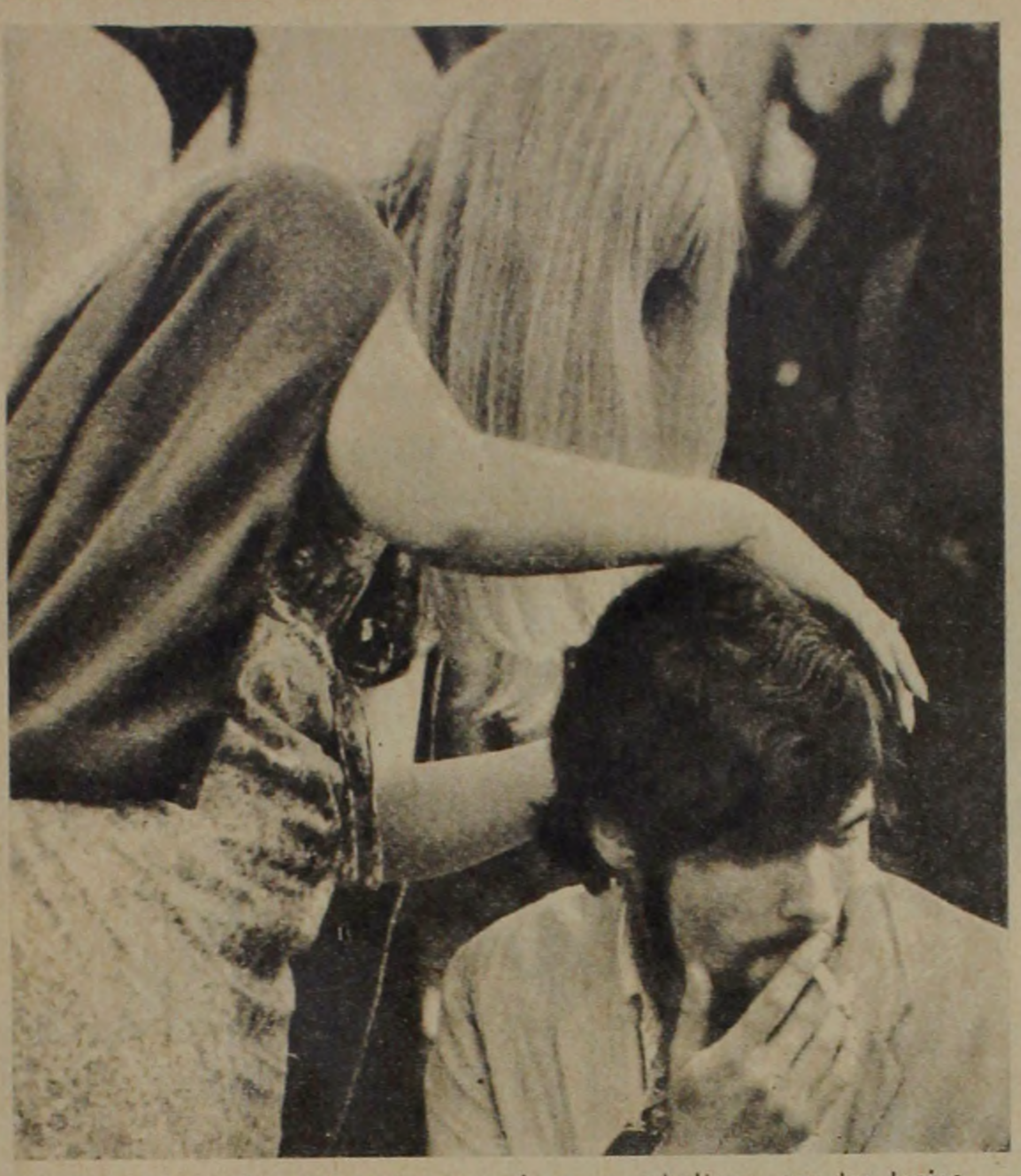
RANKING NACIONAL DE PLOMOS

Entra en su etapa final este apasionante torneo; Romay parece inamovible en su puesto de líder, seguido ahora por Alberto "Boca" Armando, que ganó varios puestos, y un nuevo candidato que apareció con todo: Juan Carlos Lorenzo. Se avecinan grandes novedades.

La tabla de posiciones del RANKING DE PLOMOS, sufrió un sacudón: la presencia del hasta ahora descartado Juan Carlos Lorenzo, pero después de lo que hizo con River en los primeros amistoso, se justifica que los hinchas lo hayan votado.

—¡Nos sacamos de encima al "plomo" de Cesarini y Liberti nos trajo otro "plomo"! —dijo enojado un plateísta de River. Razón no le falta. En cuanto a Romay, sigue líder por otra semana, a pesar de los esfuerzos desesperados de Pipo Mancera que siempre quiere ser el primero en todo.

—Para mí que en esto hay acomodo —dijo Mancera en barcito cercano al 13. Desde ya le podemos asegurar a don Pipo que aquí no hay acomodo ninguno: los "plomos" son plomos por méritos propios; de eso no hay duda. Si quiere pasar al primer puesto que haga alguna de las suyas en los "circulares" ¿estamos?



Ahora los "plomos" se hacen peinar su cabellera, por las lacias de minifalda. ¡Sí que vamos bien!...

TABLA DE POSICIONES

ALEJANDRO ROMAY	17.450
PIPO MANCERA	16.999
JUAN CARLOS LORENZO ..	16.505
ONEGA (el pizzero)	16.001
LIBERTAD "SEXI" LEBLANC .	15.850
ALBERTO "BOCA" ARMANDO	15.849
LUIS "GLOBITO" SEIJO	15.454
ANTONIO "RIVER" LIBERTI .	15.001
PALITO "Evangelina" ORTEGA	14.666
JULIO JORGE "Tango" NELSON	13.999
ROQUIÑO ACCAVALLO	13.648

•

Con menos de 10.000 votos vienen varios, entre ellos el Ringo Bonavena que se puso imposible porque le ofrecieron una pelea con el grandote Sonny Liston. Para la próxima semana, creemos que Bonavena entrará en cartelera, todo depende de los votos.

¡A votar entonces!...

CUPON PARA PARTICIPAR

Mi plomo preferido es ....

....

....

Nombre y apellido ....

....

....

Oficio o profesión ....

....

....

Domicilio ....

....



—¡Má que accidente!... El viento le tiró el bife de lomo al río y le dio un ataque, le dio...

Ahora, mirando esto, uno justifica que Adán se haya comido la manzana. Nosotros nos comeríamos un cajón... ¿y usted?



—¡No se distraiga! Siga mirand
nero...



-Este Cacho Fontana lo conve



—Lo que pasa es que nuestro televisor se descompuso y está mirando LA DISLOCADA en el del vecino..

—Ahora te toca a vos hacer de artista...

…te: pero dígame dónde está el di-

…ar que compre cualquier cosa.

—Me parece Jacinto que debías intervenir...

Cómo Llegar a Ser James Bond

Por el Dr. ZITO



Aquí tienen un tipo de mujer "jamesbondiana" que les puede servir para la primer película. Bueno, esta chica sirve para varias películas.

El éxito alcanzado por la serie de películas de "James Bond", el imbatible agente 007, ha creado un clima entre los productores cinematográficos. A ellos pues, especialmente, dedicamos estos profundos estudios realizados en la materia, para dar al público el sistema infalible de crear una serie "James Bond".

— A —

COMO EMPEZAR. . .

Igual que para cortar un melón, lo difícil es el principio. El método más efectivo, consiste en hallar un capitalista Es decir, un fulano que ponga el dinero para empezar a filmar. Fulanos con dinero hay muchos, pero por lo general son tipos muy cerrados, que para hacerlos firmar un cheque con varios ceros es más difícil que Atlanta salga campeón. Con paciencia sin embargo, se puede llegar a conseguir. Si no se considera capaz de ello, abandone la empresa porque usted no sirve para el cine. Ahora que si usted piensa poner dinero suyo, entonces no es preciso que busque, llame a la redacción de este diario y pregunte por mí.

— B —

EL PROTAGONISTA. . .

El protagonista debe ser un tipo caradura. Lo de cara se refiere al físico. Si necesitara un caradura moral, nada mejor que usted si ya ha logrado convencer al



socio capitalista. El actor elegido —no es preciso que sea actor— debe ser alto, fuerte y no usar camiseta. Es muy importante la expresión de su rostro. Porque hay que tener en cuenta que dicha expresión no debe variar ni un milímetro a lo largo de todas las películas de la serie. Además debe ser muy viril. Esto de viril gusta mucho a los hombres que son los que pagan las entradas a las mujeres.

— C —

LOS ASESORES...

Los asesores, no son esos aparatos que sirven para subir a los pisos. Los asesores, son unos tipos por lo general bajos, de grandes anteojos que dicen y entienden de cosas que a nadie interesa ni sirven para nada. Pero, es preciso cuidar esta parte porque ellos valen media plícula. Busque asesores técnicos, es decir, esos tipos que se presentan a concurso de inventores presentando el tapón de rosca sin rosca, del motor a gasolina sin gasolina. Esos tipos le inventaron aparatos capaces de matar un hombre sin tocarlo, conseguir estacionar el automóvil a las nueve de la noche en pleno centro.

— D —

ELEMENTO FEMENINO...

El elemento femenino es de vital importancia. Deben buscarse chicas de esas llamadas "bandera". Reciben ese nombre estas chicas porque la vecina del piso de abajo, las pone siempre como un trapo. Otro nombre que reciben estas chicas es el de "enciclopedia", porque tienen de todo. En este sentido, es de mayor importancia la calidad que la cantidad. La vestimenta de estas chicas es lo menos costoso que llevará la película. Este rubro, casi ni se tendrá en cuenta, pues solo necesitarán una malla, lo más pequeña posible. Un traje de noche y otro de montar. Puede dárseles un buen sueldo porque estas chicas duran muy poco, ya que por lo general se las mata cubriéndoselas de Sabora o algo vistoso.

— E —

COMO MATAR...

Nada de muertes sencillitas. Complique las cosas. Una buena tortura antes de exhalar el último suspiro que eso es muy comercial. Emplee aparatos modernos: aventuras del Oeste americano de las que se pasan por televisión, un disco de Yaco Monti, una foto de Libertad Leblanc en bikini, etc.

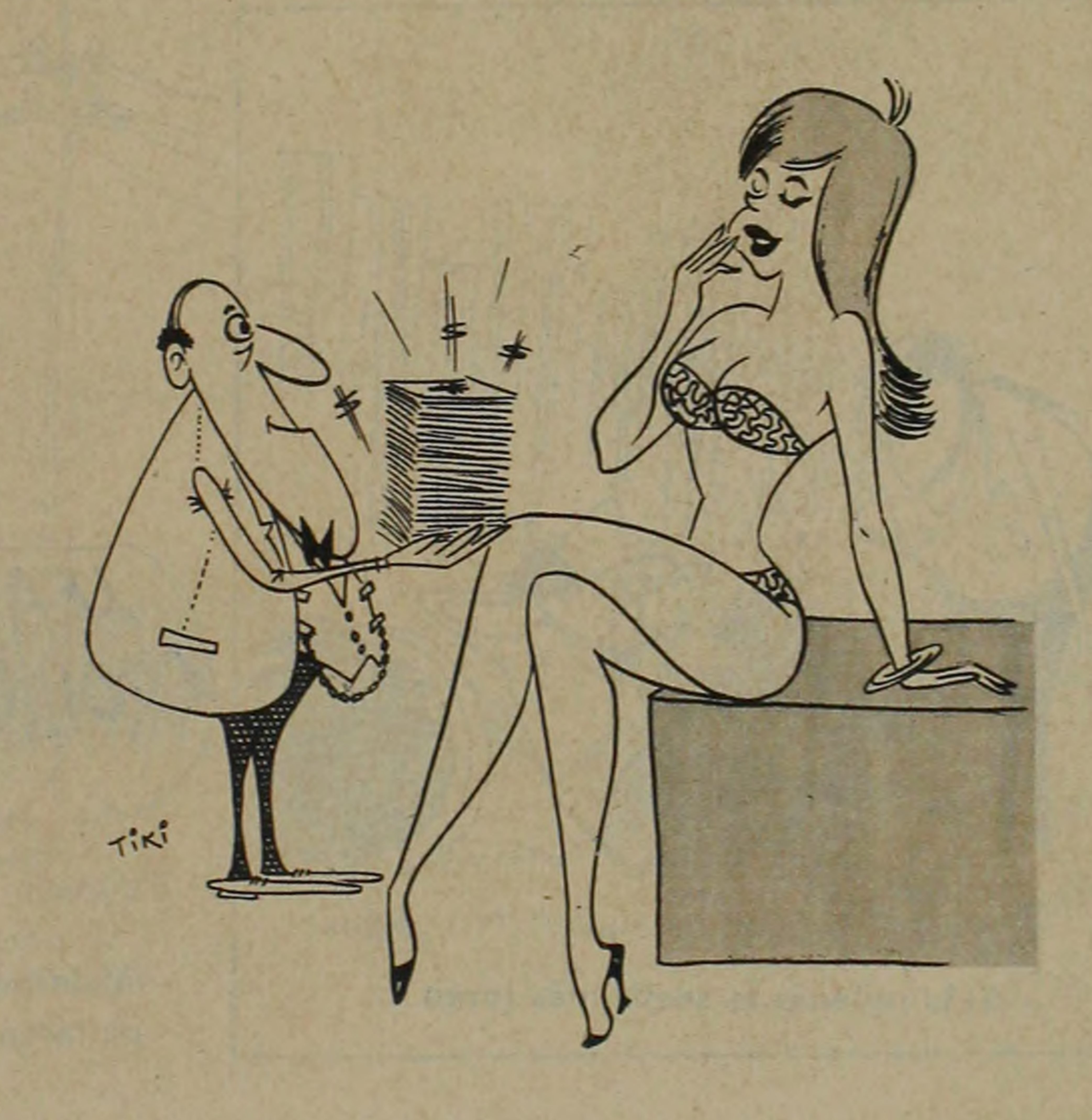
— F —

EL TEMA...

No es preciso tener un tema o argumento. Basta con enviar al protagonista a una isla paradisíaca. Meterlo en un hotel de lujo y partir de aquí: 1º muerte del malo. 2º Escena con chica en bikini. 3º Muerte de chica en su cuarto bañada en Sabora o algo similar. 4º Carrera en coche trucado.. y seguir... 1... 2... 3... 4... 5... 6... 7... 8... 9... 10, así, hasta llegar a la hora y media de duración del filme. Mucho color. Algún primer plano al torso desnudo del protagonista y mucho whisky.

SEGUN NUESTROS CONSEJOS...

Ya tiene usted que hacer cuatro o cinco películas con solo ir aumentando las dosis enumeradas en las letras A), B), C), D), E), F). Cuando llegue al máximo es que la serie está "quemada". Escriba de nuevo y entonces le daremos un nuevo tema. ¡De nada, hombre!



A LOS CAÑOS *por ferroni*

—Llegamos querida; ya puedes abrir los ojos...

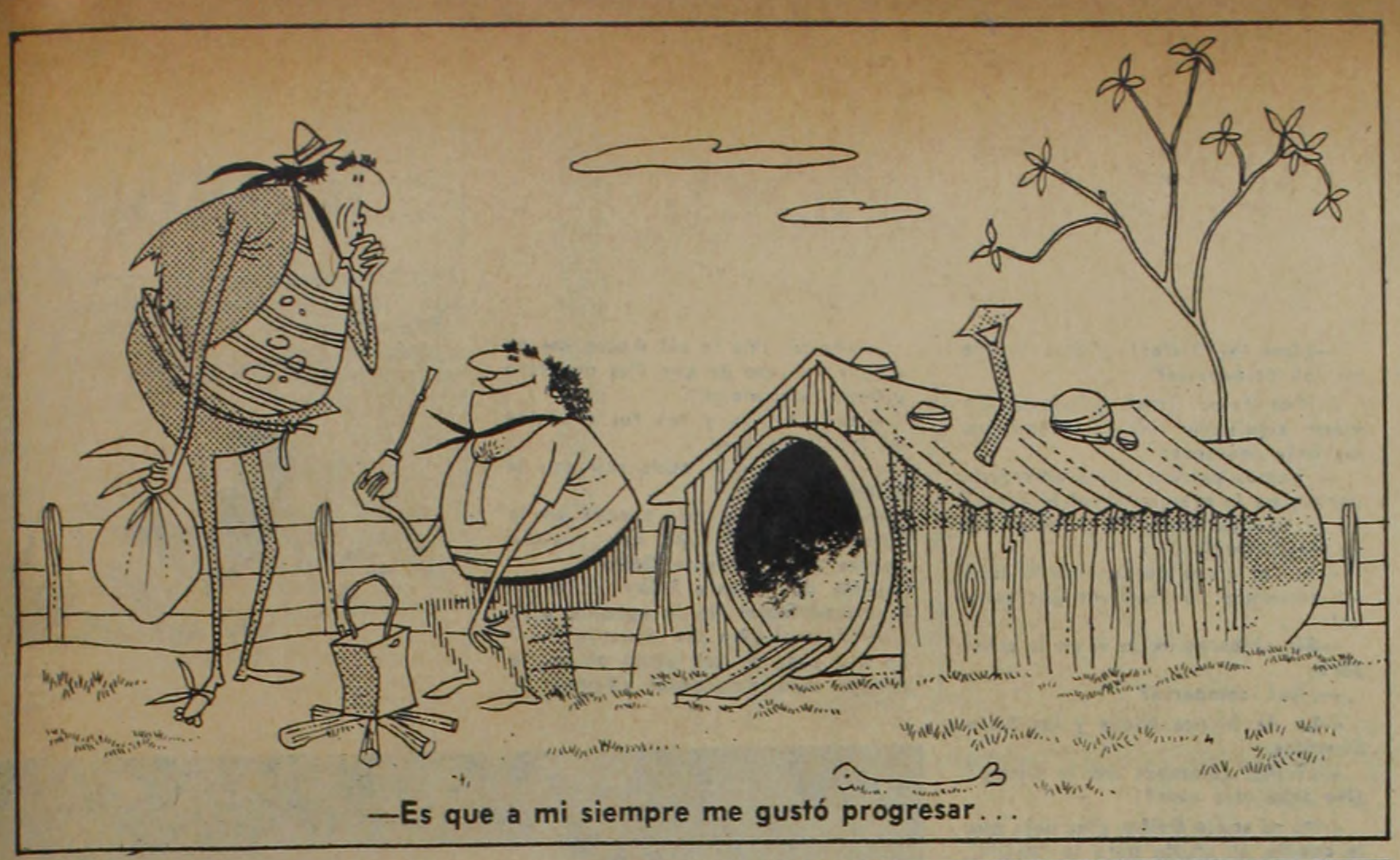
—Cuando guste, vivo en el tercer piso derecha...



—Si lo rellenás te sentís más joven...

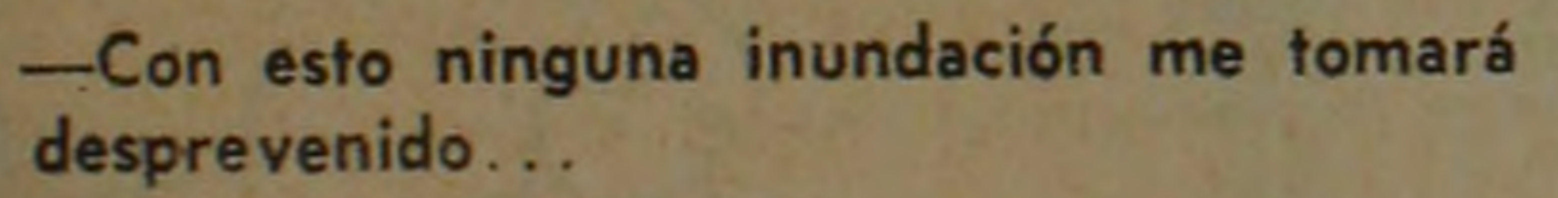


—¡Malditos! ¡Aprovecharon que salí y me pintaron las paredes!...

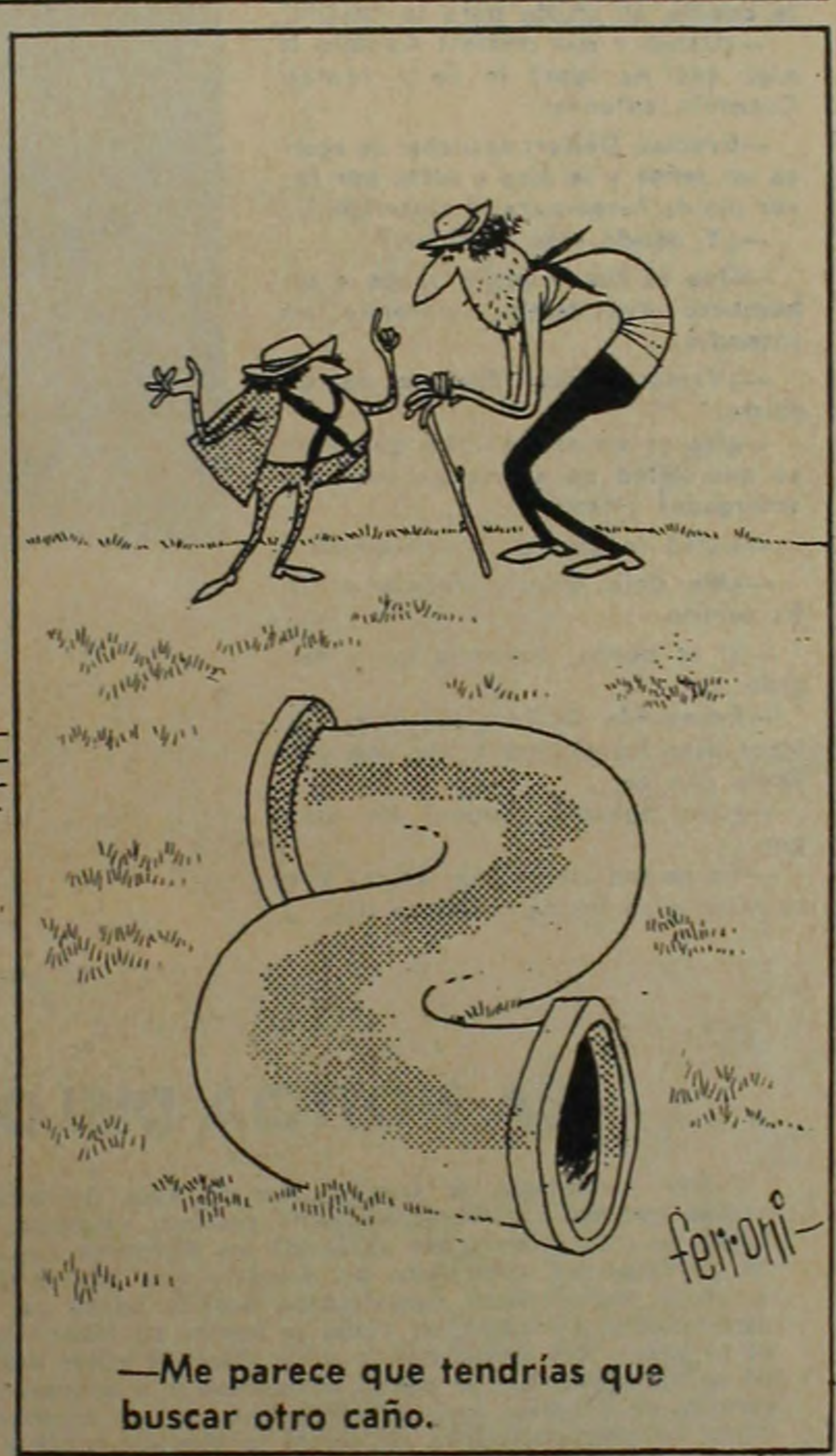


—Es que a mi siempre me gustó progresar...





—Con esto ninguna inundación me tomará desprevenido...



—Me parece que tendrías que buscar otro caño.

¡USTED NO SE RIE PORQUE ESTA AMARGADO!...

—¿Qué tal Délfor? ¿Cómo le fue en los carnavales?

—¡Por favor Triki! ¿Todavía me viene siguiendo? Ni los domingos me deja descansar...

—¡Vamos patrón! ¿Está amargado porque no lo premiaron en el corso? Lo vi tirando papelitos picados ¡Es de loco, usted!...

—Fuí al corso porque requirieron mi presencia por motivos profesionales.

—Sin embargo no lo vi en la comparsa...

—¿Qué comparsa?...

—La de Blanca Nieve y los Siete Enanitos.

—¡Triky! ¿Siempre con lo mismo? ¿No sabe otra cosa?

—No se enoje Délfor ¿me deja que le cuente un chiste para la revista?

—¡Usted y sus chistes! Aunque le diga que no igual lo va a contar. Cuéntelo, entonces...

—Gracias, Délfor; escuche: se acerca un señor y le dice a otro: por favor me da fuego para el cigarrillo...

—¿Y dónde está el chiste?

—Que le fue a pedir fuego a un bombero que estaba apagando un incendio...

—¡Vamos Triky! Eso no es un chiste.

—¿No es un chiste? ¡Lo que pasa es que usted no se ríe porque está amargado! ¡Vamos!...

—Usted lo amarga a cualquiera.

—¿Me deja que le cuente otro? Es cortito...

—Si es bueno, cuéntelo, pero rápido...

—Enseguida Délfor; escuche: los otros días fui al cine a ver una película cómica.

—¿Una película cómica? Me alegro...

—Yo no me alegré: los únicos que se reían eran los de la última fila...

—¡Basta! ¡Ya lo sé! Ahora me va a salir con eso de que "los que ríen últimos ríen mejor".

—Eso creí yo y me fui a sentar en la última fila.

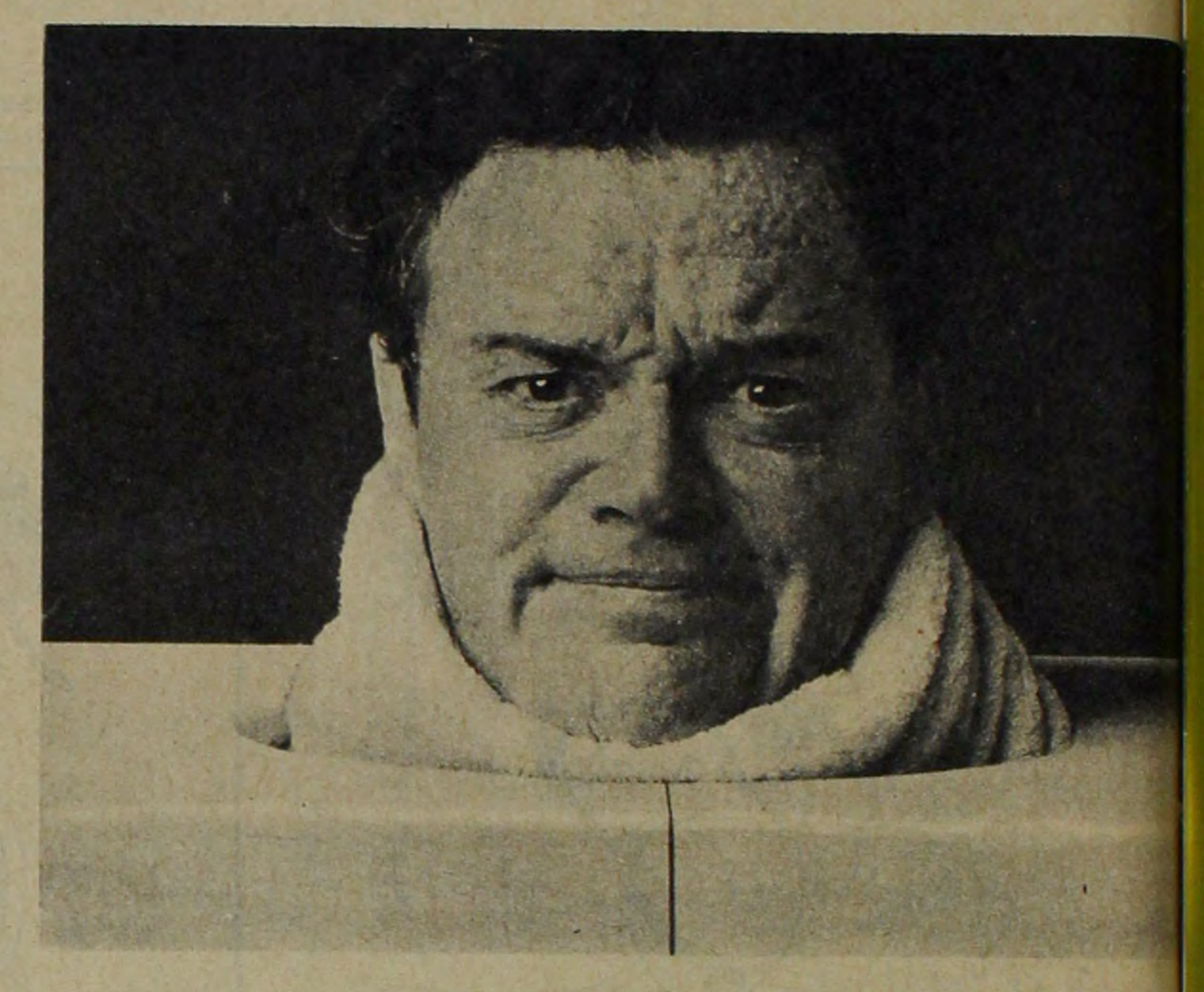
—Y entonces se pudo reír con la película.

—No me pude reír porque en la última fila había uno que contaba chistes ¿se da cuenta Délfor?

—Me doy cuenta Triky... ¡usted es insoportable! No lo aguanto más.

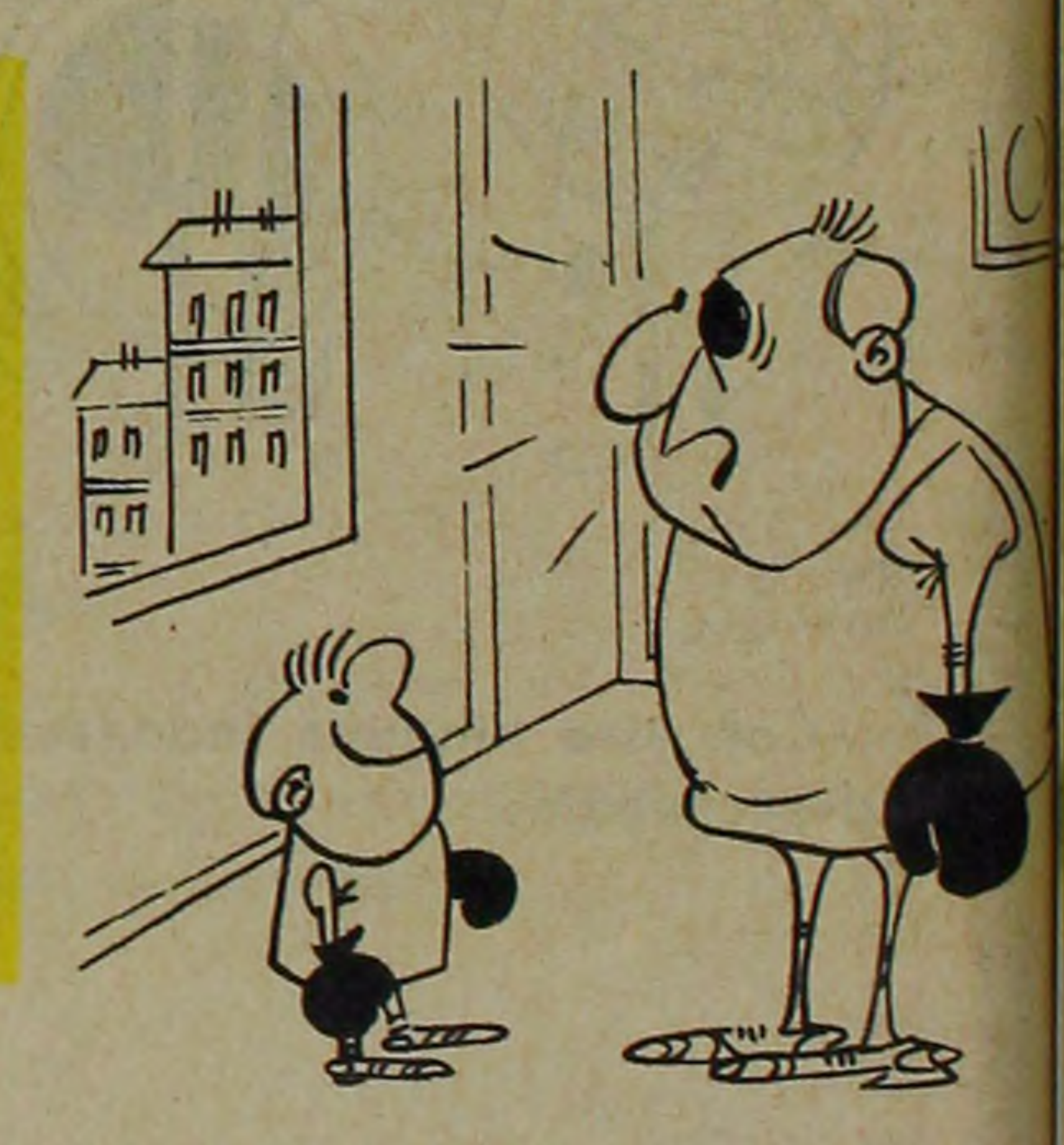
—¡Vamos! ¿No me aguanta más? Lo que pasa es que usted no se ríe porque está amargado! ¡Vamos!...





LA NOTICIA DISLOCADA

Hoy justamente se cumplen los 45 años de encierro voluntario del vecino Homero Jastrapocich. Dicho nombre, ejemplar, se quedó en el interior de un ascensor que se averió en diciembre de 1922. Desde entonces ha permanecido allí. Nada ha ocurrido que hiciera cambiar su carácter alegre y dicharachero. Los vecinos, cuando bajan por la escalera, pueden oírle cantar y contemplar cómo se asoma su blanca barba por la rendija de la puerta del ascensor, que sigue atascado entre dos pisos. Don Homero no se ha dejado abatir por la adversidad y a terminado brillantemente su carrera de derecho, toda ella estudiada en su encierro. Con su flamante título de abogado, espera conseguir la libertad a breve plazo...



¡VAMO A LO BURRO!...

Dicen que para ganar a los caballos, hay que estar en la "onda". Nosotros conocemos a varios que no están en la "onda" y lo mismo ganan en todas las reuniones ¿quiénes son? Los que venden sandwichs de chorizo ¡y cómo ganan!...

* * *

DIJO UN CATEDRATICO:

"Para ganar a los caballos, hay que jugar solamente en dos o tres carreras. El resto dejarlas para los giles", luego de este pensamiento, se acercó a un amigo y le pidió diez pesos para poder volver en colectivo.

* * *

LO DE TODOS LOS VERANOS

—¡Ahora que no hay fútbol todos los "grasas" vienen aquí a pasar la tarde y nos amargan a nosotros, los auténticos burreros! ¿por qué no hacen fútbol todo el año como en las carreras?...

Sería cosa de que la AFA lo pensara. Como idea no es mala.

* * *

Esos editores que venden la revista con los ganadores en clave de la próxima reunión, no saben lo que hacen. Ningún carrerista de ley jugará por la de otros: cada cual pierde con las suyas. Siempre es un consuelo.

* * *

Cuando el intérvalo se alarga y no tienen de que hablar, algunos se ponen a calcular la edad de Leguisamo. Pasa lo mismo que con Libertad Lamarque: todos la vieron actuar cuando ellos eran chiquitos. A Legui lo mismo.

* * *

Las mujeres hacen sus apuestas según el color de la chaquetilla del jockey. Y la verdad es que la mayoría de las veces, ganan. Y si pierden no se hacen problemas: el marido pagó los boletos. Así da gusto jugarse la guita ¿no?...

LO DE SIEMPRE

Hay tipos que son incapaces de leer el diario si no se ponen los anteojos: pero llevélos usted a las carreras, y divisarán desde lejos, quienes vienen en el pelotón, quien se quedó y quien ganó con "bandera verde". Lo dicho: no hay mejor ciego que el que no quiere ver.

* * *

Hay tipos que viven soñando con agarrar una "triple" inflada; en cambio otros se contentan con la "llave". Cada cual vive de sus sueños; es lo más lógico.

* * *

Le ponen cada nombre a los caballos. Por ejemplo: "Es bruja". El dueño habrá pensado: esta ganará si es bruja. Y ganó, si bien pagó menos de 7 pesos. Otro le puso "Maléfico" y el burro entró último; la verdad es que hay nombres maléficos...



DISLOQUEANDO

Era un tipo que tenía tanta plata que le regaló un coche a la novia porque no le gustaba andar con paquetes.

* * *

Dijo una:
—Anoche salí con Marmotini y le pegué un cachetazo...
—¿Se quiso pasar con vos? le preguntó la otra.
—¿Pasar? Nada de eso: le pegué para saber si estaba despierto...

* * *

Esto lo dijo un marido:
"Mi esposa es la mujer más maravillosa de la tierra: cariñosa, suave, dulce, en fin, la compañero perfecta. ¿No lo creen? Bueno, yo tampoco, pero ¿quién la convence a ella que no es así?

* * *

Dicen que la vida bajó, cero coma uno. Como sigamos así, vamos a llegar a cero, come ninguno...

* * *

—Anoche soñé que era caballo y comía alfalfa...
—Bueno, pero no fue más que en sueño.
—Sería un sueño, pero a la mañana siguiente me faltaba la lana del colchón y tenía un ardor de estómago bárbaro...

* * *

Dijo el esposo leyendo el diario:
—Aquí dicen que otro piloto atravesó el muro del sonido.
Y le contestó la esposa:
—¡Bah! Yo atravesé el muro del garage y no me alabo tanto...

* * *

La ventaja de los pobres es que no tienen subconsciente y no precisan ir al psicoanalista.

* * *

El novio le regaló un diamante a su novia y ella, luego de mirarlo un rato, le dijo:
—¡Qué cosa! Yo siempre había creído que los diamantes venían en tamaño más grande...

* * *

Eso de que un comerciante venda muchos géneros, no significa precisamente que sea un generoso.

* * *

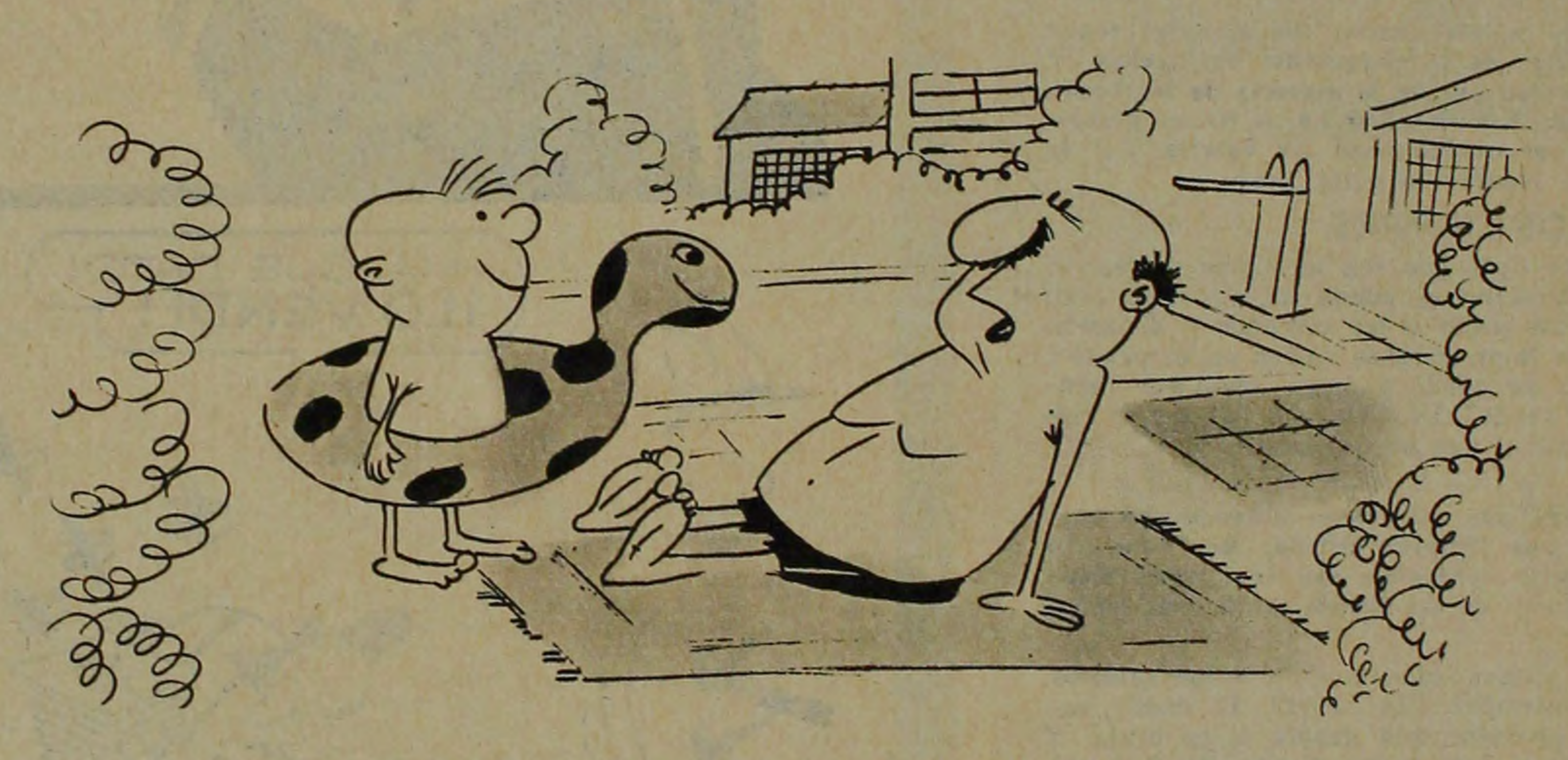
—Doctor; a mi mujer le dan ataques de nervios y se pone a gritar como una loca ¿qué puedo hacer? —preguntó el marido angustiado.



—Hay un remedio infalible y antiguo —le aconsejó el "tordo"—. Métala en la tina de lavar la ropa y refrésquela bien.
El marido hizo lo que le recomendó el doctor y ahora lo procesan por asesinato: como no tenía tina de lavar, la metió en el lavarropas. Detalles, que le dicen...

* * *

Pero la verdad que hay tipos generosos; solo que a ellos les gusta practicar la generosidad con mujeres desamparadas de 90-50-90 de medidas más o menos...



—Señor ¿me deja sacar la pelota que se me cayó en su pileta de natación?...

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

¡ME LLEVARON A "TRONQUEAR"!... Escribe: CALIGULA

—¡Che flaco!... ¿Venís a "zapatillar" en mi "tronco"? —me dijo la pituca María de las Victorias cuando esa tarde la encontré por el lado Norte.

—¿Venís a qué? —le pregunté para que me exlicara bien el "rating"; porque yo el "lunfa" lo domino como don Cayetano Sauro a los "yobacas", pero estos "IN" te usan cada término para embalurdarte, que mejor es averiguar primero: no me gusta ir con los ojos vendados a ningún lado.

—¡Pero nene! ¡A "zapatillar" en mi "tronco"!... A correr con el "sport" que me regaló papi... —me explicó. Ahora entendía, aunque el asunto no me convencía del todo. Estas minusas son un poco colifas y todas se creen por lo menos Bordeu o algo parecido.

—¿Qué?... ¿No te animás? —me preguntó cuando me vio dudando como si estuviera frente a la ventanilla de los "burros" en Palermo.

—Mirá paloma; yo me la jugué varias veces, pero siempre por algo importante, que valía la pena jugársela... Esto de hacerme "bolsa" arriba de un "checo" de puro vivo, no la va conmigo...

La pituca —que de gila no tiene nada —me apuró por el otro frente sabía bien de que lado patear.

—Lo que pasa es que tenés miedo. No hay problemas, Cali... iré sola ya que no encuentro un hombre que me acompañe...

¡Entré como un caballo!

—Paloma: nunca diga que no tiene un hombre estando presente el "infrasquito". ¡Vamos a amasijarnos si así le gusta!

A la media hora íbamos por la ruta con todo. La pituca María de las Victorias, que no había tenido necesidad de amasijarse en una fábrica para llevar los mangos a casa, con el tiempo que le sobraba, sabía cómo manejar los fierros. Comenzó a levantar de a poco. Se notaba que le encantaba ver hasta qué punto resistiría sin decirle nada. Me quedé quieto: si la morocha Rosario se enteraba que había aflojado, me excomulgaba del "clán" de la Dislocada.

—Si te hace mal bajo un poco —me preguntó. La miré canchero.

—Cuando decido jugármela la sigo con todo, anuque me encierren en los "palos". ¡Zapatile como dice usted!...

Y la loca aumentó más. Miré de costado el relojito, y las medias se me subieron. ¡Ibamos a ciento treinta! Se notaba que el motor del sport, estaba "falopeado" para las "picadas". Por ahí, a lo lejos, vi un "mionca" que iba en la misma mano que nosotros. Me recordé entonces de los muchachos del Dock, la barra amiga, y del chiquito Délfor, que se iba a quedar sin su mejor elemento.

La pituca ni se inmutó cuando vio al camión; apuró el expediente y agarrando la otra mano, levantó a ciento cincuenta para pasarlo. Pero del otro lado venía otro "spiantado" a la misma velocidad de ella. Siempre pasan estas cosas. ¡Les juro muchachos que me la vi venir! Ya me veía dentro del "jonca" con cuatro velas

—¡Agarrate! —alcanzó a decirme, mientras se tiraba con todo a la banquina del lado contrario. Dimos cualquier cantidad de saltos. Cien metros más adelante pudo dominar al "tronco" como le dice ella. Estaba pálida. Quedamos en silencio. Yo... ¿para qué les voy a contar? Había quedado "planchado", pero por afuera me mantenía. Como dicen los muchachos: los piolas no se quejan.

—¡Ay Cali! —alcanzó a decir la pituca cuando pudo hablar—. Perdonáme: casi nos matamos los dos...

—¿Matamos?... Por favor, paloma; conmigo esa palabra no corre... ¿Y?... ¿No seguimos zapatillando con el tronco?

María de las Victorias me miró fijo.

—Está bien, flaco; ganás vos —se sinceró—. Manejá vos; yo quedé hecha un flan...

Pasé al otro lado y tomé los comandos. Al rato volvíamos por la ruta lo más tranquilos. Pero todavía faltaba lo peor. El punto que casi se había amasijado con nosotros, estaba con el remolque a un costado, ya que al tratar de esquivarnos se había tragado la parte de atrás del camión. Cuando me vio se vino con todo.

—¡A vos te quería agarrar! ¡Criminal de la ruta! ¡Bajá, atorrante!

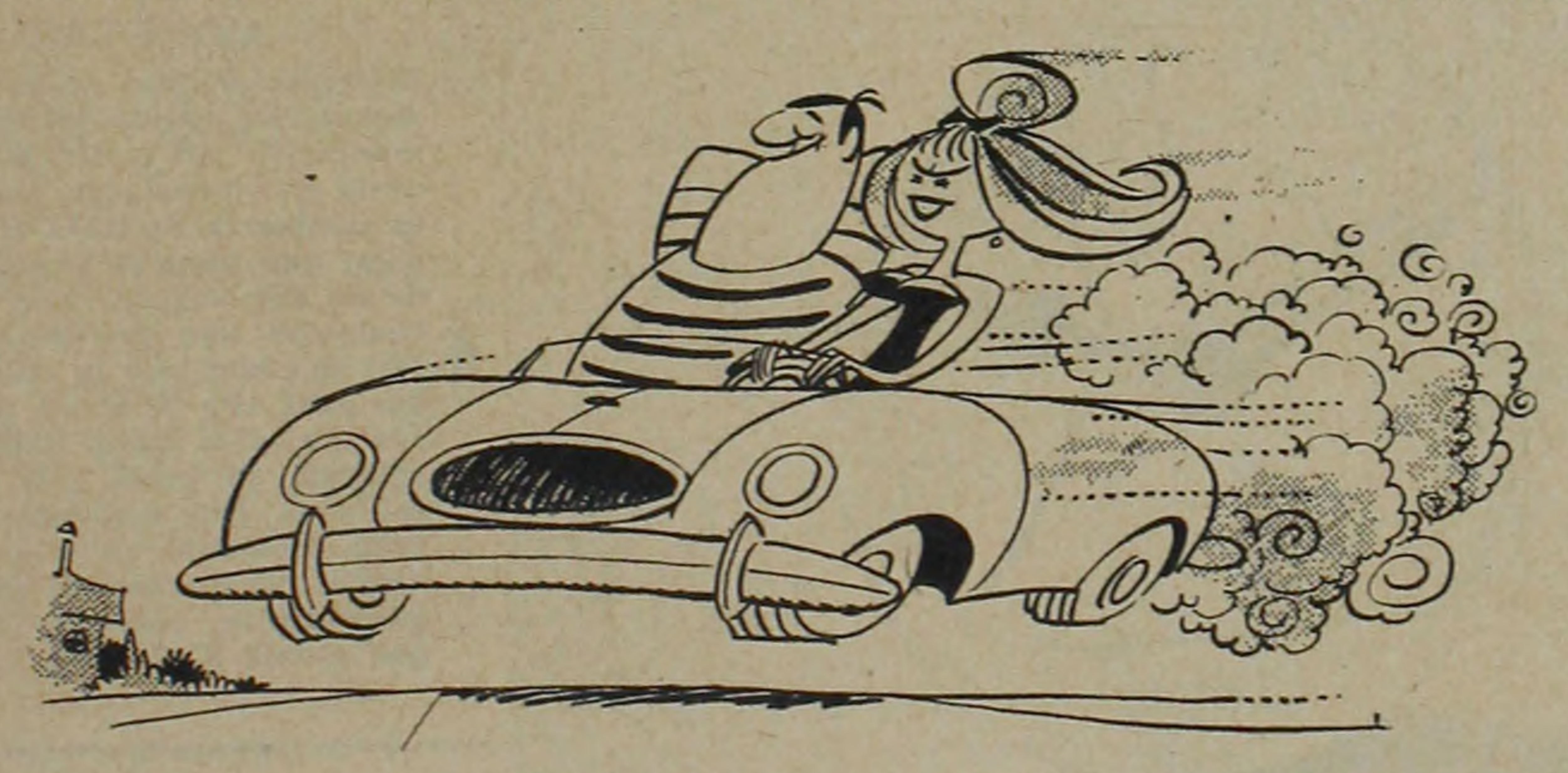
Que justo él, que venía a más de 150 me viniera a decir eso, no podía ser. La pituca batió la justa.

—La que venía manejando era yo —le dijo al otro. Pero el otro quería "lola" conmigo.

—¿Ahora metés a la mujer para que te defienda? ¡No ves que sos un cobarde! ¡Andá!...

Bajé. Si una cosa me enseñaron los viejos, fue a saber defenderme. No le di tiempo a nada y lo barajé de zurda. Cayó encima del remolque.

—¡Vení ¡Vamos! —me dijo María de las Victorias toda asustada. Subí y zarpamos en seguida. No me convenía un expediente, más por ella que por mí. A la noche nos fuimos a flagelar a Olivos para olvidar... ¡Qué mal viven los pobres!...



TELEDISLOQUE

DEL EXTERIOR

VIÑA DEL MAR: Le piden la quiebra por producir vino aguado.

SALAMANCA: Non presta lo que natura non da.

MILAN: Contratan a Cesarini para hacer milanesas gigantes.

DETROIT: Henry Ford IV comenzará a producir Armandos Super Sport.

PARIS: De Gaulle dejaría la política. Lo reemplazaría De Orsai.

HOLLYWOOD: Jayne Mansfield denuncia que esta semana no contraerá ningún casamiento. Reaparecerá en el Civil, para el próximo marzo.

SEVILLA: Comen pastillas, sentados en sillas...

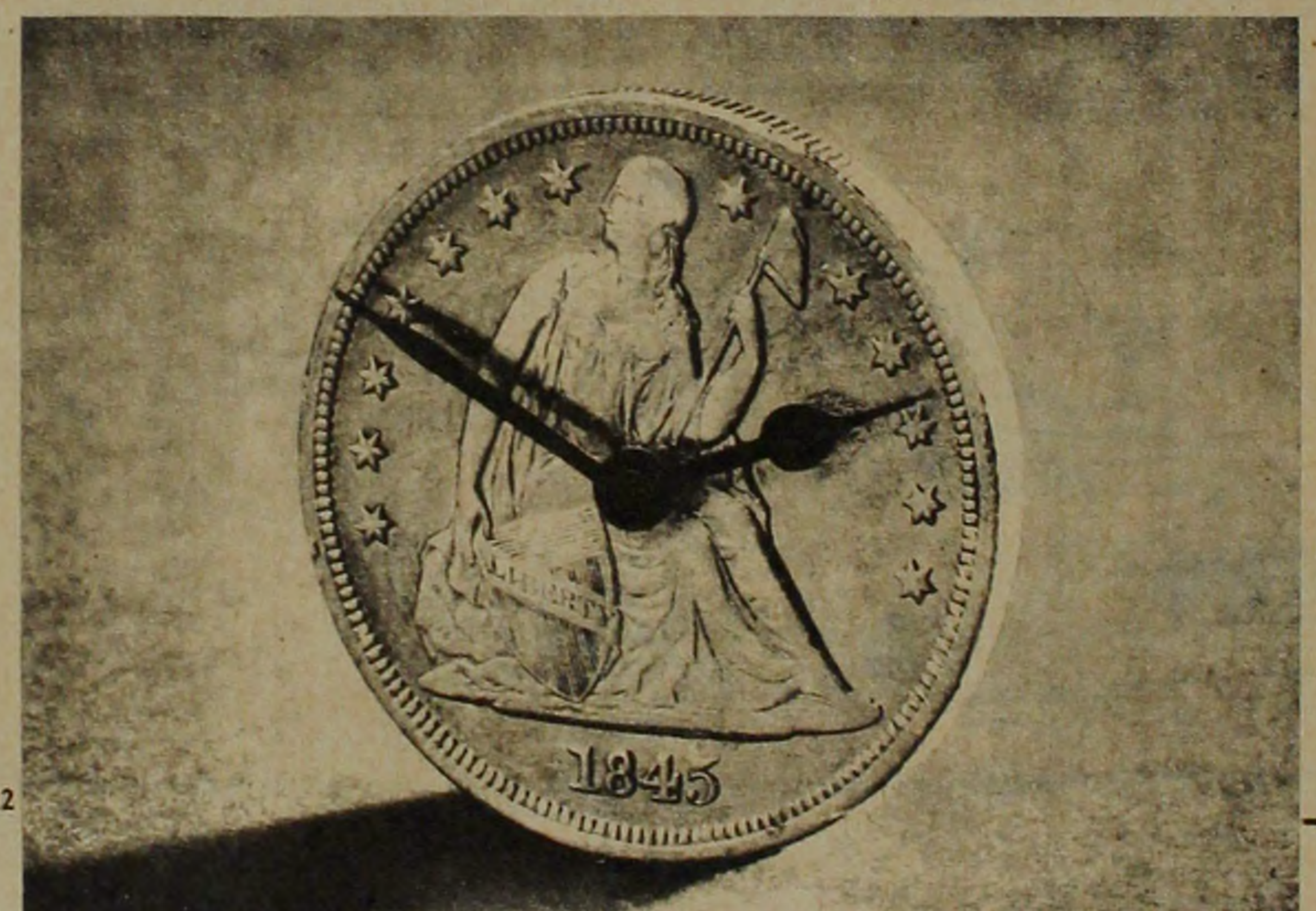
BOLIVIA: Anuncian la importación de bolivianos argentinos.

URUGUAY: Protestan por suspensión de las obras del Salto Grande. Por ahora siguen a los grandes saltos.

MOSCU: No mandarán más pesqueros a la Argentina. Enviarán tanques para cazar vacas.



GRAN PREMIO INTERNACIONAL Se corrió en el hipódromo de Berazategui, con un primer premio de 257 millones de pesos. La nota muestra la entrada al pesaje del ganador de la prueba, que festeja con gesto alborozado su éxito, mientras los demás jinetes comparten esa alegría ya que colaboraron en la conquista tirándose al bombo.



INNOVACION MONETARIA

El Departamento de Estado Americano, ha creado un nuevo signo monetario con la finalidad de ponerlo en vigencia en nuestra órbita cambiaria. Se trata de un nuevo dólar que tiene la enorme ventaja de no cambiar de valor, o sea que cualquier tipo de cambio que se fije, se podrá usar la misma moneda. Para ello se la ha provisto de dos agujas, la mayor indica la equivalencia en pesos y la menor en centavos. Este dispositivo es ajustable mediante un sencillo mecanismo que se maneja desde cualquier banco, como en el ejemplo que señala el dólar a 1.845 pesos.

DOOPING EN EL CICLISMO Nueva máquina para competencias ciclísticas. Está dotada de todos los implementos de la técnica moderna. Asiento de espuma de goma, manubrios aerodinámicos y un sistema de inyección de pichicata para el ciclista completamente automático. El ritmo de pedaleo hace que aumente o disminuya la cantidad de droga que se suministra.

En una segunda etapa, se piensa incorporar a este modernísimo mecanismo, un sistema de picanaje eléctrico, a utilizar en los corredores que son reacios a la droga.

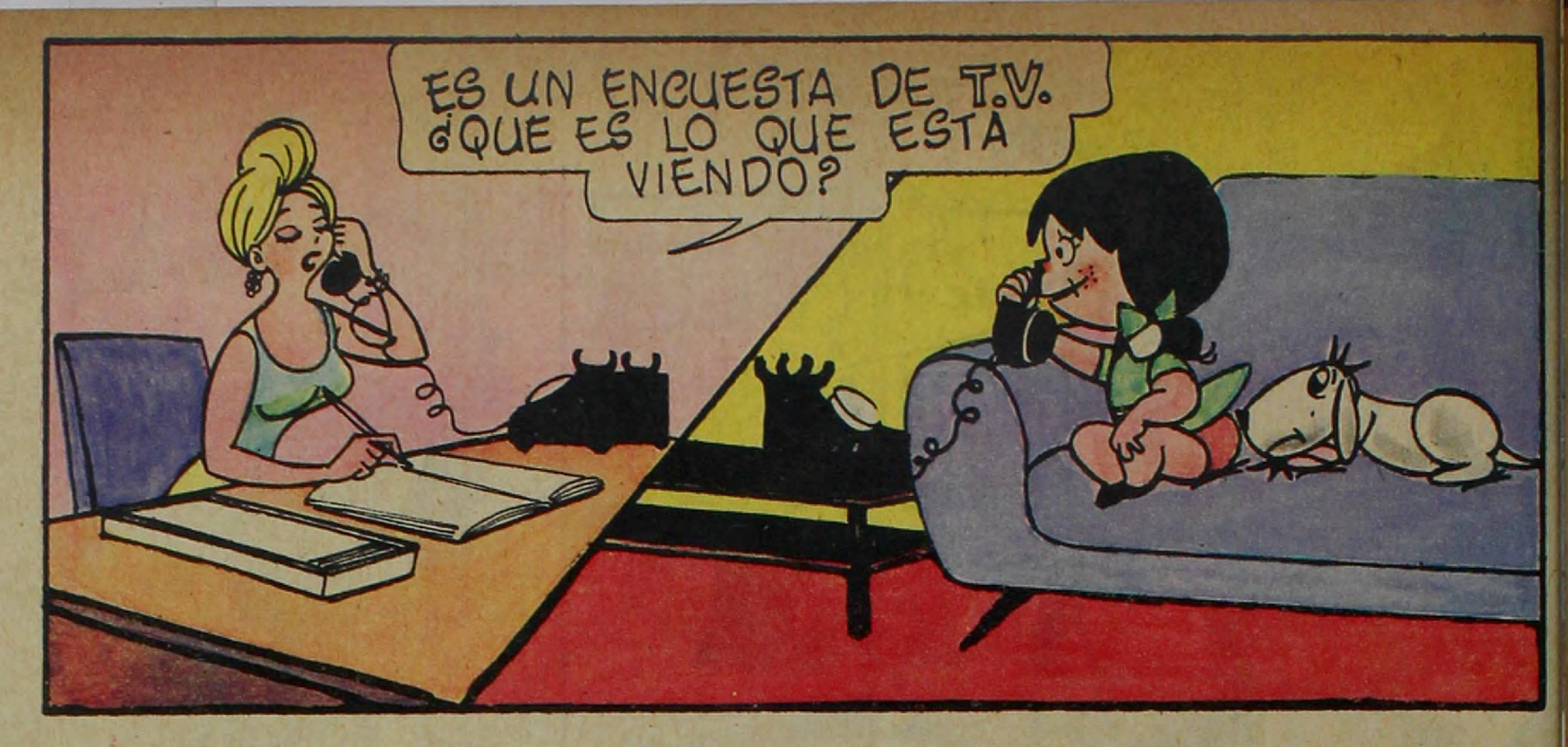


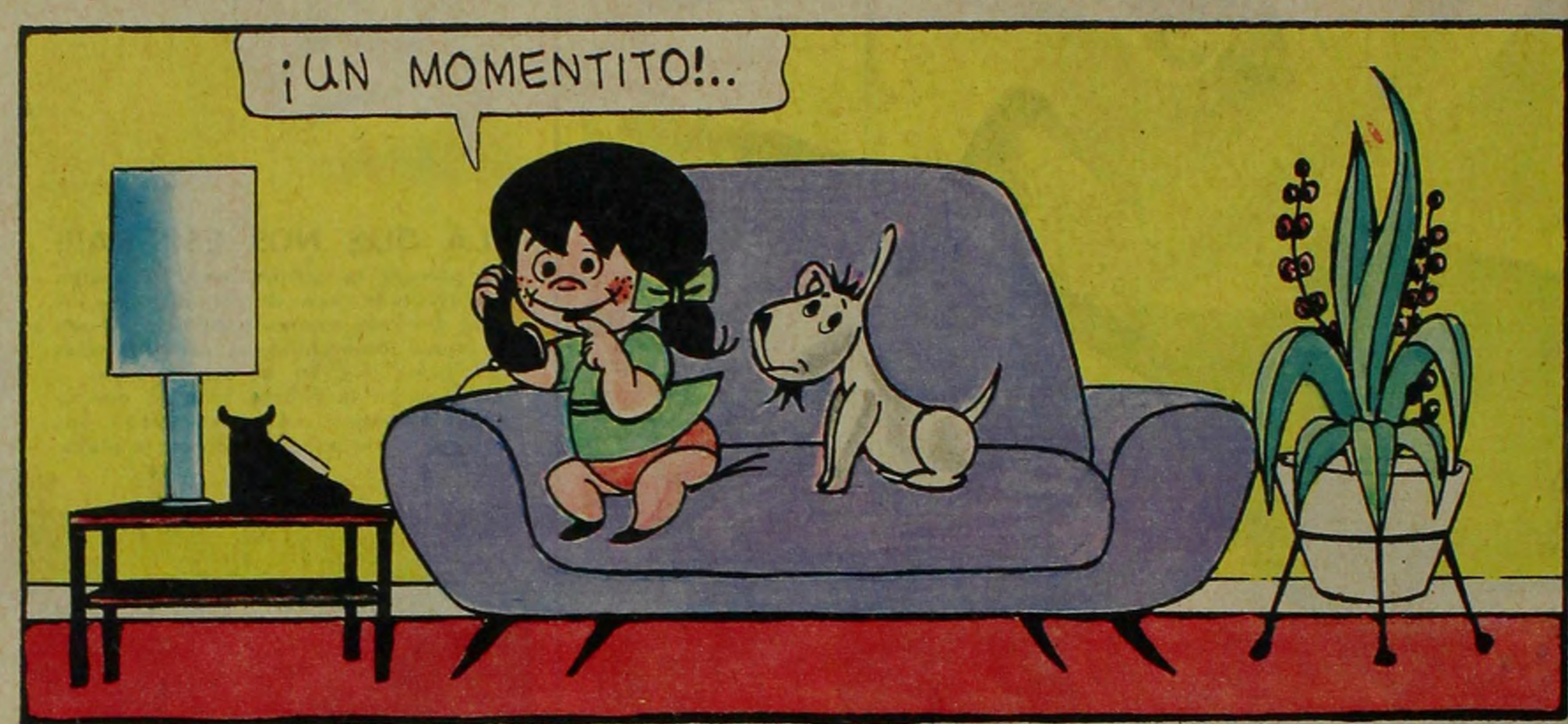
¡LA QUE NOS ESPERA!!!

Al parecer la última moda femenina incluye toda clase de colgantes de los más diversos colores y tipos... Masas de crema como anillos... en las trenzas del pelo... y en la cabeza nada... Perdón: en la cabeza todo lo que se tenga a mano... Así que guarde esos caracoles que han juntado en la playa.



¿Y... qué me dicen de los anillos? ¿Y las manos pintadas? Lamentamos no haber podido conseguir la foto de cuerpo entero.


ES UN ENCUESTA DE T.V. ¿QUE ES LO QUE ESTA VIENDO?


¡UN MOMENTITO!..


ESTOY VIENDO, ¡BUENAS TARDES MUCHO GUSTO!